



POWER AMPLIFIER

PX10

PX8

PX5

PX3

Справочное руководство

Содержание

Введение 3

| | |
|--|---|
| Характеристики | 3 |
| Руководства по усилителю PX | 3 |
| Примеры использования | 4 |
| Использование с двумя полнодиапазонными динамиками | 4 |
| Использование с полнодиапазонным динамиком и низкочастотным динамиком ... | 4 |
| Использование с полнодиапазонным динамиком, работающим в режиме двухканального усилителя | 5 |
| Используется для подачи стереосигнала на низкочастотный динамик | 5 |
| Доступные конфигурации системы усилителя PX | 6 |
| Обработка сигналов в усилителе PX | 7 |
| Входная чувствительность и коэффициент усиления | 7 |

Элементы управления и функции 8

| | |
|-----------------------|---|
| Передняя панель | 8 |
| Задняя панель | 9 |

Настройка 10

| | |
|--|----|
| Процедура установки | 10 |
| Установка в стойку | 11 |
| Подключение динамиков | 11 |
| Подключение к разъему [SPEAKERS] | 11 |

Работа с панелью 12

| | |
|--|----|
| Основные операции | 12 |
| Основной режим и расширенный режим | 12 |
| Структура экрана | 13 |
| Оповещения | 14 |
| Блокировка панели | 14 |
| Экран HOME | 15 |

| | |
|---|----|
| Экран CONFIG VIEW | 16 |
| Экран MENU | 17 |
| Типы экранов MENU | 17 |
| Последовательность действий | 17 |
| Дерево последовательности операций | 18 |
| Экран CONFIG WIZARD (основной режим) | 20 |
| SP TYPE (тип динамика) | 20 |
| SP SERIES (серия динамиков) | 20 |
| SP MODEL (модель динамика) | 20 |
| HPF (фильтр высоких частот) | 21 |
| LPF (фильтр низких частот) | 21 |
| X-OVER (пересечение) | 21 |
| CONFIRMATION | 21 |
| Экран CONFIG WIZARD (расширенный режим) | 22 |
| WIZARD MODE | 22 |
| SP TYPE (тип динамика) | 22 |
| ROUTING (маршрутизация) | 23 |
| SENS./GAIN (входная чувствительность и коэффициент усиления) | 24 |
| SP SERIES (серия динамиков) | 24 |
| SP MODEL (модель динамика) | 24 |
| SP IMPEDANCE (сопротивление динамиков) | 24 |
| CONFIRMATION | 24 |
| Экран TUNING | 25 |
| D-CONTOUR | 25 |
| DELAY (задержка) | 26 |
| X-OVER (пересечение) | 26 |
| HPF (фильтр высоких частот) | 27 |
| LPF (фильтр низких частот) | 27 |
| POLARITY (полярность динамика) | 28 |
| LEVEL (уровень выходного сигнала) | 28 |
| LIMITER (ограничитель) | 28 |
| CHANNEL LINK (связывание каналов) | 29 |
| CHANNEL COPY (копирование канала) | 29 |

| | |
|---|----|
| Экран AMP PRESET | 30 |
| RECALL (загрузка) | 30 |
| STORE (сохранение) | 30 |
| CLEAR (очистка) | 30 |
| TITLE (название) | 31 |
| PROTECT (защита) | 31 |
| Экран UTILITY | 32 |
| PANEL SETUP (настройки панели) | 32 |
| PANEL LOCK (блокировка панели) | 32 |
| HOME SCREEN (экран HOME) | 33 |
| LOAD SP PRESET (загрузка предустановки динамика) | 33 |
| DEVICE BACKUP (восстановление настроек устройства) | 34 |
| DEVICE INFORMATION (информация об устройстве) | 34 |
| INITIALIZE (инициализация) | 34 |
| LOG (журнал) | 35 |
| Инициализация усилителя PX | 35 |

Справка 37

| | |
|--------------------------------------|----|
| Перечень функций | 37 |
| Список сообщений | 40 |
| Устранение неполадок | 42 |
| Общие характеристики | 44 |
| Блок-схема | 46 |
| Размеры | 47 |
| Потребление тока и теплоотдача | 48 |
| Предметный указатель | 52 |

Введение

Благодарим за приобретение усилителя мощности Yamaha PX10, PX8, PX5 или PX3. Перед началом использования усилителя внимательно прочитайте данное руководство. Это позволит полностью использовать его возможности и наслаждаться безотказной работой в течение многих лет.

- Перед использованием инструмента внимательно прочитайте «Меры безопасности» в руководстве пользователя PX10/PX8/PX5/PX3.
- Иллюстрации приведены в данном руководстве только в качестве примеров.
- Названия компаний и продуктов, используемые в данном руководстве, являются товарными знаками соответствующих компаний.
- В этом руководстве модели усилителей мощности PX10, PX8, PX5 и PX3 в совокупности упоминаются как усилители PX.
- Если не указано иное, на иллюстрациях в данном руководстве приводится усилитель PX10.
- Растровые шрифты, используемые в данном инструменте, предоставлены компанией Ricoh Co., Ltd. и являются ее собственностью.

Характеристики

- Максимальная выходная мощность 1000 Вт (PX10) в легком корпусе.
- Собственные технологии класса D, а также технологии обработки Yamaha обеспечивают превосходное качество звучания и высокую надежность оборудования.
- Предустановки динамиков обеспечивают оптимальную производительность динамиков Yamaha.
- Обширный набор функций DSP, включая обработку D-CONTOUR.
- Мастер конфигурации, который обеспечивает простую, оптимальную конфигурацию для любой акустической системы.
- Различные входные/выходные разъемы.

Руководства по усилителю PX

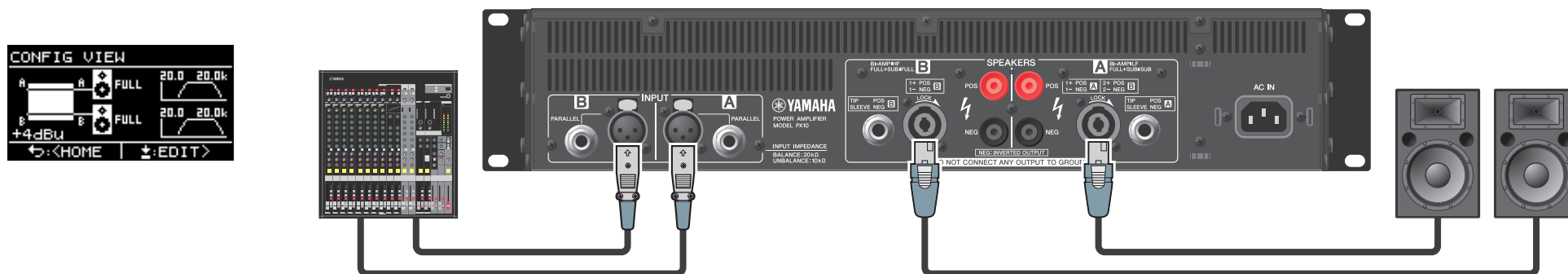
- **Руководство пользователя (в комплекте поставки)**
Содержит сведения об установке и основных операциях.
- **Справочное руководство (данный файл)**
Содержит сведения по основным вопросам настройки и эксплуатации.
- **Технические характеристики (в комплекте поставки)**
Описание базовых характеристик, таких как числовые значения, размеры и т. д.

Примеры использования

Усилители PX можно применять в различных целях.

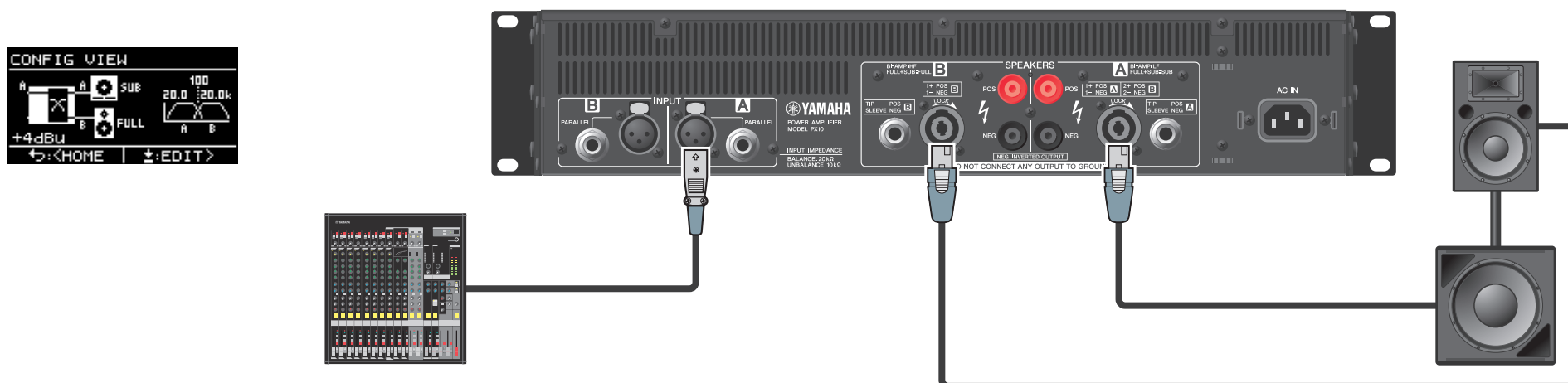
■ Использование с двумя полнодиапазонными динамиками

Это традиционное применение характеризуется поступлением стереосигналов для каждого канала (A/B) для последующего воспроизведения на двух динамиках.



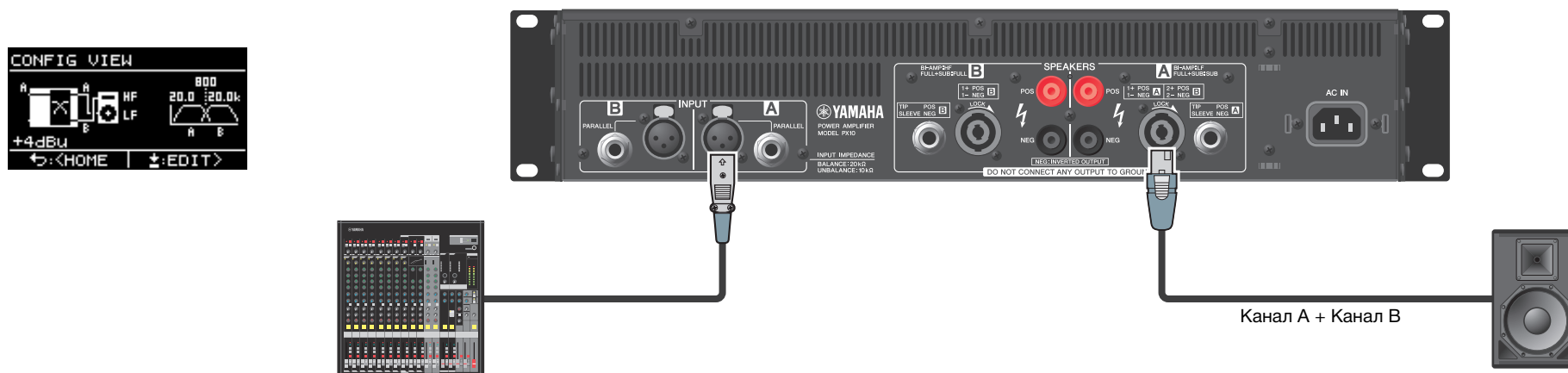
■ Использование с полнодиапазонным динамиком и низкочастотным динамиком

Входной сигнал делится на отдельные частотные диапазоны для передачи на полнодиапазонный динамик и низкочастотный динамик.



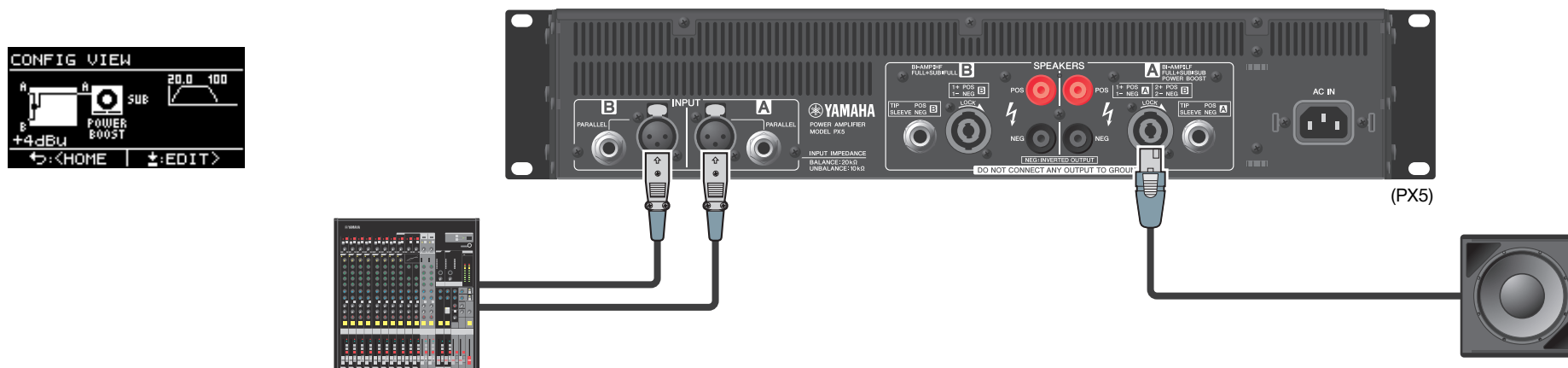
■ Использование с полнодиапазонным динамиком, работающим в режиме двухканального усилителя

Входной сигнал делится на отдельные частотные диапазоны для подачи на двухполосный полнодиапазонный динамик в режиме двухканального усилителя.



■ Используется для подачи стереосигнала на низкочастотный динамик

Входящие стереосигналы подаются на низкочастотный динамик, работающий в режиме усиления мощности (только для PX5 и PX3)



■ Доступные конфигурации системы усилителя PX

Усилитель PX поддерживает следующие 15 типов конфигураций системы, включая приведенные выше примеры.

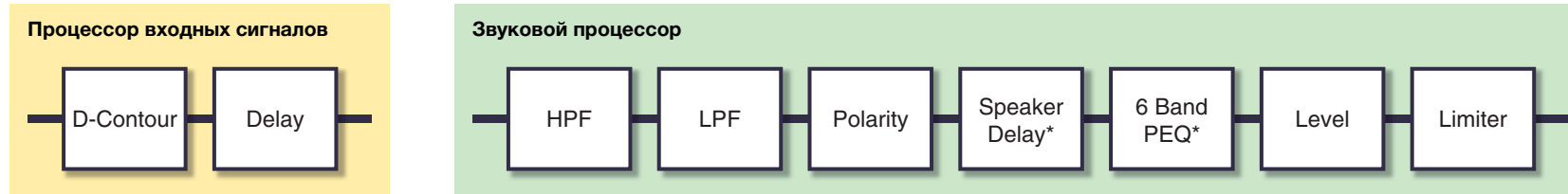
| | | Конфигурация входа (маршрутизация) | | | | |
|--|---|---------------------------------------|---|--|--|--|
| | | Режим Dual (наложение) DUAL | Режим Parallel PARALLEL | Режим Single SINGLE | Режим Sum SUM | |
| | | Каналы A и B являются независимыми. | После разделения входного сигнала для канала A между каналами A и B этот сигнал обрабатывается. | После обработки входного сигнала для канала A сигнал разделяется между каналами A и B. | Выполняется микширование входных сигналов для каналов A и B. | |
| Сочетание выходных сигналов (тип динамика) | Два полнодиапазонных динамика FULL+FULL | | | | | |
| | Два низкочастотных динамика SUB+SUB | | | | | |
| | Полнодиапазонный динамик с низкочастотным динамиком FULL+SUB | | | | | |
| | Полнодиапазонный динамик, работающий в режиме двухканального усилителя BI-AMP | | | | | |
| | Полнодиапазонный динамик FULL (MONO) | Режим усиления мощности | | | | |
| | Низкочастотный динамик SUB (MONO) | | | | | |

ПРИМЕЧАНИЕ

В режиме усиления мощности двухканальные усилители используются в качестве одноканального высокомоощного усилителя (только PX5 и PX3).

■ Обработка сигналов в усилителе PX

Усилитель PX обеспечивает полноценное управление звуком благодаря процессорам входных сигналов и звуковым процессорам. Сигналы с входных разъемов обрабатываются на процессорах входных сигналов, которые имеются в каждом входном разьеме. Обработанные сигналы добавляются или разделяются в зависимости от установленной маршрутизации, итоговая обработка осуществляется на звуковом процессоре на каждом канале, после чего сигналы подаются на выходные разъемы [SPEAKERS].



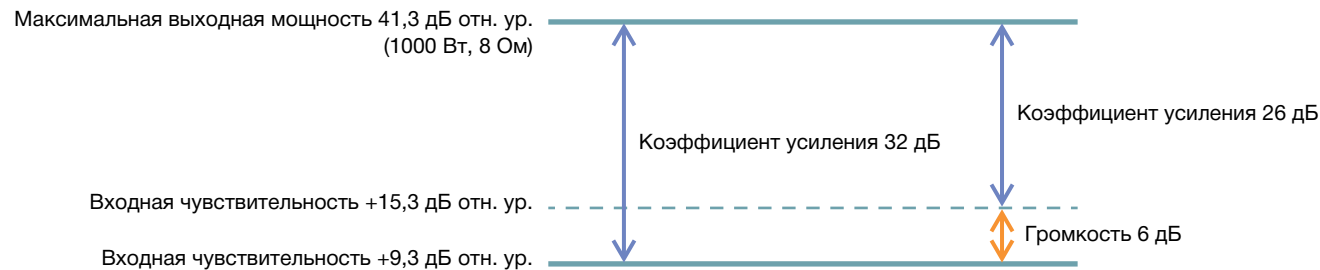
* Значение может быть задано только в предустановленных параметрах динамика и не может быть изменено.

Сведения об обработке см. в разделе [Экран TUNING \(стр. 25\)](#) в [Работа с панелью](#).

■ Входная чувствительность и коэффициент усиления

Усилитель PX определяет входную чувствительность и коэффициент усиления по двум показателям входной чувствительности или двум коэффициентам усиления. Входная чувствительность управляет уровнем входного сигнала, что позволяет усилителю выводить сигнал максимальной мощности. Если на вход подаются сигналы, превышающие входную чувствительность, включается встроенный в усилитель PX ограничитель. При снижении громкости повышается входная чувствительность и уменьшается коэффициент усиления. Максимальная мощность является постоянной, если громкость снижена.

Например, если коэффициент усиления на PX10 задан равным 32 дБ, входная чувствительность равна +9,3 дБ отн. ур., а максимальная выходная мощность равна 1000 Вт (если сопротивление динамика равно 8 Ом). Если уровень громкости не понижен (0 дБ), то при выходной мощности 1000 Вт входной сигнал имеет значение +9,3 дБ отн. ур. Если уровень громкости PX10 снижается до 6 дБ, входная чувствительность равна +15,3 дБ отн. ур. (9,3 дБ отн. ур. + 6 дБ отн. ур.), а коэффициент усиления равен 26 дБ (32 дБ - 6 дБ). Если на вход подается сигнал +15,3 дБ отн. ур., достигается максимальная выходная мощность 1000 Вт.



Элементы управления и функции

Передняя панель



1 Кнопка питания

Позволяет включать и выключать модуль.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Чтобы избежать шумов высокого уровня громкости в динамиках, сначала следует включить питание источников аудиосигнала, затем микшера и процессоров и только потом усилителей. Выключайте электропитание устройств в обратном порядке.

2 Индикатор [POWER]

Горит при включенном питании.

3 Индикатор [ALERT]

Загорается, если определяется проблема на устройстве, и продолжает гореть устранения причина проблемы.

ПРИМЕЧАНИЕ

Сведения о проблеме отображаются на экране (8).

Выбор значка [P] на экране [Экран HOME \(стр. 15\)](#) с помощью основного регулятора приводит к открытию журнала работы.

4 Индикатор [USB]

Загорается, если к разъему [USB] подключено совместимое USB-устройство.

Мигает при доступе к флеш-устройству USB.

УВЕДОМЛЕНИЕ

Не отсоединяйте флеш-устройство USB во время мигания индикатора [USB]. Это может привести к повреждению или потере данных в усилителе PX или на флеш-устройстве USB.

5 Индикатор [CLIP/LIMIT]

Загорается, если срабатывает ограничитель для защиты усилителя и динамика или если входной сигнал переполняет цифровой канал или срезается на выходе усилителя.

6 Индикатор [SIGNAL]

Загорается, если выход больше -60 дБ от максимального уровня выходного сигнала (8 Ом).

7 Индикатор [PROTECT]

Загорается, если срабатывает защитный контур.

8 Индикация на экране

Отображает состояние усилителя PX и меню настроек. Подробные сведения см. в разделе [Структура экрана \(стр. 13\)](#).

9 Клавиша [MENU]

Нажмите эту клавишу, чтобы вернуться к верхнему экрану MENU.

10 [↔] Клавиша (назад)

Нажмите эту клавишу, чтобы переместиться в меню более высокого уровня или вернуться на предыдущий экран. Нажмите и немного подержите клавишу, чтобы вернуться на экран HOME.

11 Основной регулятор

Поверните регулятор, чтобы изменить значение параметров и переместить положение курсора. Нажмите регулятор, чтобы ввести указанное значение и включить выбранный элемент.

12 Клавиша [A]/[B]

Нажмите эту клавишу, чтобы изменить значения параметров и переместить положение курсора.

ПРИМЕЧАНИЕ

Нажмите основной регулятор и клавишу [A], чтобы изменить состояние приглушения канала A. Нажмите основной регулятор и клавишу [B], чтобы изменить состояние приглушения канала B.

13 Разъем [USB]

Вставьте флеш-устройство USB памяти для чтения/загрузки данных с/на усилитель PX.

УВЕДОМЛЕНИЕ

• Если разъем [USB] не используется, закройте его входящей в комплект заглушкой для защиты USB-разъема.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Разъем [USB] невозможно использовать в следующих случаях:
 - Загрузка предустановки динамиков: [LOAD SP PRESET \(стр. 33\)](#)
 - Запись в журнал работы: [LOG \(стр. 35\)](#)
 - Резервное копирование устройства: [DEVICE BACKUP \(стр. 34\)](#)

14 Регулятор громкости

Регулировка уровня с $-\infty$ дБ до 0 дБ.

Если для параметра ROUTING установлено значение, отличное от DUAL, измените баланс выходных сигналов с помощью регулятора громкости на канале B.

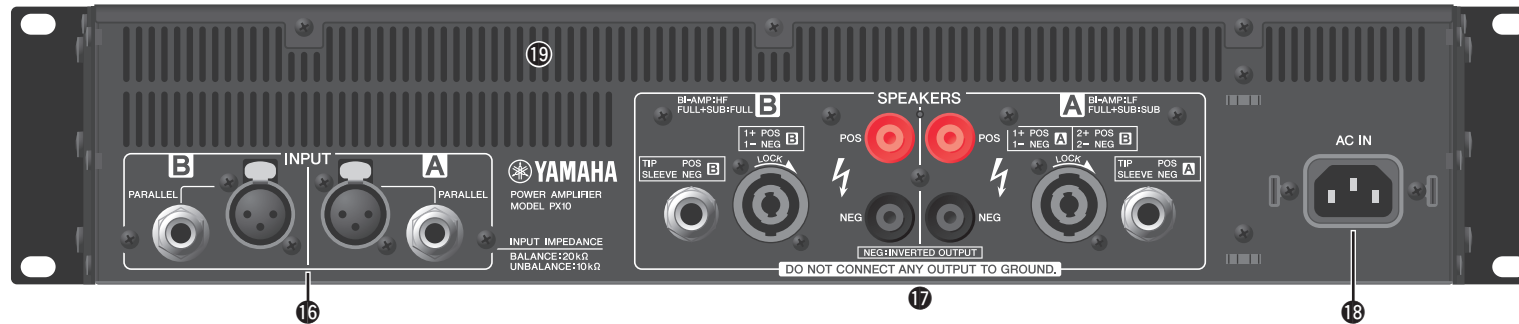
15 Впускные каналы

Забор воздуха для охлаждающего вентилятора. Убедитесь, что эти каналы ничем не блокируются.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Настройки могут быть изменены, чтобы экран и индикаторы отключались автоматически, если панель не используется (режим затемнения). Чтобы активировать режим затемнения, выберите значение ON на [экране UTILITY – PANEL SETUP – BLACKOUT \(стр. 32\)](#). Следует помнить, что индикатор [POWER], индикатор [ALERT], индикатор [CLIP/LIMIT] и индикатор [PROTECT] горят, даже если устройство находится в режиме затемнения.
- Для защиты экрана, даже если не активен режим затемнения, он автоматически выключается, если усилитель PX не используется в течение 20 минут. Чтобы снова включить экран, просто нажмите любую клавишу на передней панели или поверните основной регулятор.

Задняя панель



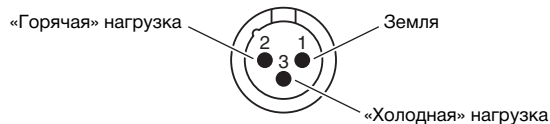
16 Разъемы [INPUT] A/B

Для каналов A и B предоставляются два типа входных разъемов. В режиме Single или Parallel используются входные разъемы канала A.

• Разъем XLR

Разъем типа XLR 3-31.

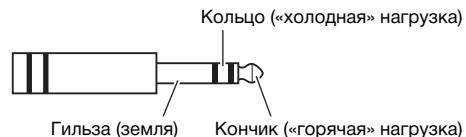
Полярность показана ниже (IEC60268).



• Штекерный разъем

Сбалансированный штекерный разъем TRS.

Полярность разъемов показана ниже.



ПРИМЕЧАНИЕ

Входной разъем XLR и входной штекерный разъем каждого канала подключаются параллельно. Входной сигнал с разъема XLR может быть выведен со штекерного разъема на вход другого усилителя. Только один из разъемов может использоваться одновременно в качестве входного разъема; сигналы с разъемов не микшируются.

17 Разъемы [SPEAKERS] A/B

Выходные разъемы для динамиков. Доступны три типа (указаны ниже).

- Разъем Neutrik NL4MD speakON
- Клемма
- Штекерный разъем

УВЕДОМЛЕНИЕ

- Не касайтесь контактов или металлических частей кабелей, подключенных к контактам. Если подключение динамиков к нескольким разъемам на одном канале приводит к параллельному подключению, убедитесь, что общее сопротивление подключаемых динамиков не является слишком низким.
- Усилитель PX задействует усилительный контур симметричного подключения без преобразования BTL (Balanced Transformer Less). Подключение обоих контактов каналов A и B и контакта между разъемом и корпусом могут привести к сбою или неполадкам в работе. Убедитесь, что они не соединены и не замкнуты по ошибке.

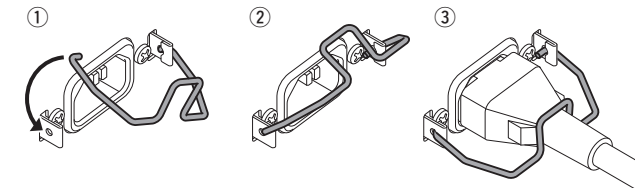
ПРИМЕЧАНИЕ

- В режиме усиления мощности используются выходные разъемы канала A (только для PX5/PX3).

18 Разъем [AC IN]

Подключите прилагаемый шнур питания. Сначала подключите кабель питания переменного тока к разъему усилителя, затем вставьте его в розетку доступного источника питания переменного тока. Надежно закрепите кабель питания с помощью фиксатора штекера для предотвращения случайного отсоединения кабеля от разъема.

Установка фиксатора штекера кабеля переменного тока



19 Выпускные отверстия

Выпускные отверстия для охлаждающего вентилятора. Убедитесь, что эти каналы ничем не блокируются.

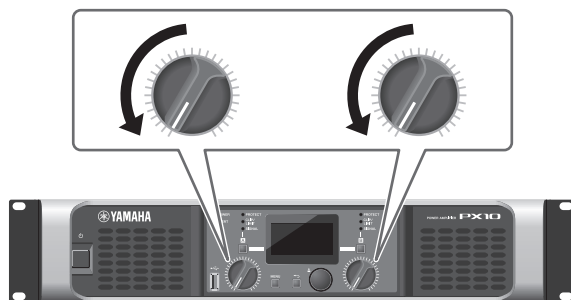
Настройка

Процедура установки

1. Установите усилитель PX в нужном местоположении.

Если устройство устанавливается в стойку, см. [Установка в стойку \(стр. 11\)](#).

2. Поверните два регулятора громкости до минимальных положений.

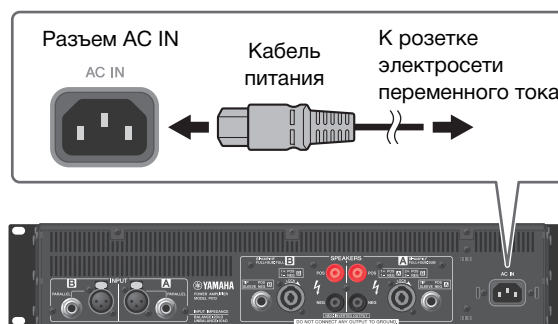


3. Подключите динамики к разъемам [SPEAKERS].

См. [Подключение динамиков \(стр. 11\)](#).

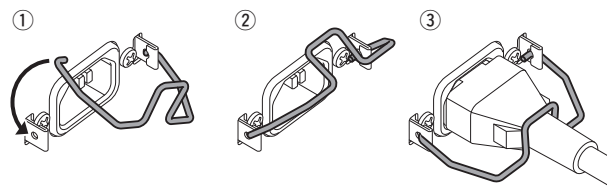
4. Подключите выходные сигналы от таких источников, как микшер, к разъемам [INPUT].

5. Подсоедините кабель питания к разъему [AC IN].



Надежно закрепите кабель питания переменного тока с помощью фиксатора штекера для предотвращения случайного отсоединения кабеля от розетки.

Установка фиксатора штекера кабеля переменного тока



6. Включите устройство.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

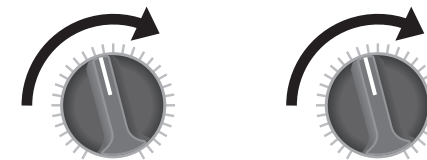
Чтобы избежать шумов высокого уровня громкости в динамиках, сначала следует включить питание источников аудиосигнала, затем микшера и процессоров и только потом усилителей. Выключайте электропитание устройств в обратном порядке.

7. Настройте конфигурацию системы с помощью мастера конфигураций.

Хотя усилитель PX может использоваться как обычный усилитель просто правильной установкой регуляторов громкости, использование мастера конфигураций для определения настроек повышает эффективность динамиков.

См. [Экран CONFIG WIZARD \(основной режим\) \(стр. 20\)](#) или [Экран CONFIG WIZARD \(расширенный режим\) \(стр. 22\)](#).

8. Поворачивайте регулятор громкости для регулировки громкости.



9. Тонем можно управлять на экране TUNING.

См. [Экран TUNING \(стр. 25\)](#). В этом состоянии устройство доступно.

Установка в стойку

Усилитель PX может быть установлен в стандартную стойку EIA (размер 2U).

Меры предосторожности при установке оборудования в стойку

Это устройство может работать при температуре окружающей среды от 0 до 40 °С. При монтаже данного устройства с другими усилителями PX или другими устройствами в стандартной стойке EIA внутренние температуры могут превысить указанный верхний предел, при этом может снизиться производительность или произойти сбой. Во избежание перегрева при установке устройства в стойке соблюдайте следующие требования.

- При монтаже этого модуля в стойке с такими устройствами, как усилители мощности, которые генерируют значительную тепловую энергию, оставьте свободной более одной монтажной единицы между устройством и другим оборудованием. Кроме того, не накрывайте открытые поверхности либо установите соответствующие вентиляционные панели для минимизации возможного перегрева. Несколько усилителей PX можно устанавливать вертикально друг над другом.
- Для обеспечения достаточной вентиляции оставьте заднюю сторону стойки открытой и поместите стойку на расстоянии не менее 10 см от стен или других поверхностей. Если нельзя оставить заднюю сторону стойки открытой, необходимо приобрести и установить вентилятор или аналогичную систему вентиляции для обеспечения достаточной циркуляции воздуха. При установке комплекта вентиляторов более эффективное охлаждение в некоторых случаях может достигаться при закрытой задней стороне стойки. Дополнительные сведения см. в руководстве по эксплуатации стойки или комплекта вентиляторов.

Подключение динамиков

■ Подключение к разъему [SPEAKERS]

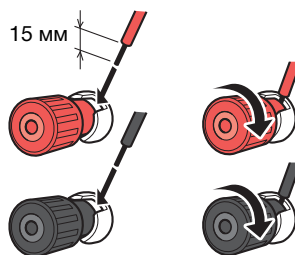
⚠ ВНИМАНИЕ

Во избежание поражения электрическим током убедитесь, что питание выключено.

● Клемма

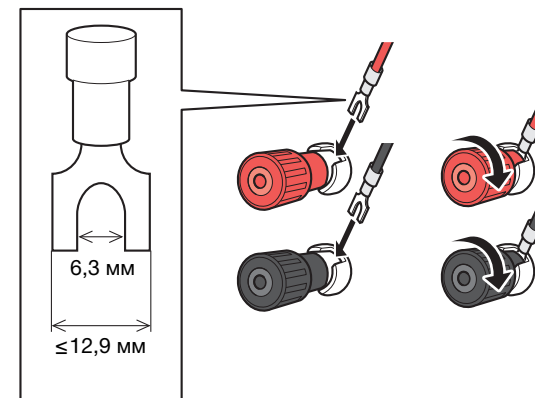
• Без штекеров

Удалите отрезок изоляции длиной примерно 15 мм с конца каждого кабеля динамика и проденьте оголенный провод через отверстия в соответствующих контактах динамика, затем затяните контакты для надлежащей фиксации проводов. Проследите за тем, чтобы оголенные концы провода не выступали из контактов и не касались корпуса.



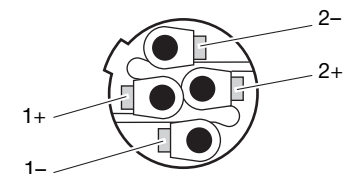
• Y-образные штекеры

Как указано выше, вставьте Y-образные штекеры до упора в отверстия и затяните клемму.



● Разъем speakON

Вставьте штекер кабеля speakON (Neutrik NL4) в разъем и поверните его вправо для блокировки.



Канал А

| Neutrik NL4 | Усилитель PX |
|-------------|--------------|
| 1+ | A+ |
| 1- | A- |
| 2+ | B+ |
| 2- | B- |

Канал В

| Neutrik NL4 | Усилитель PX |
|-------------|-----------------|
| 1+ | B+ |
| 1- | B- |
| 2+ | (не подключено) |
| 2- | (не подключено) |

Работа с панелью

Основные операции

■ Основной режим и расширенный режим

Усилитель PX поддерживает два режима настройки: основной режим и расширенный режим.

Основной режим удобен, так как позволяет быстро и просто пользоваться устройством с минимальными настройками. Расширенный режим используется, если необходимо установить все параметры.

Для каждого режима имеется экран HOME и экран MENU.

Примеры экранов

Экран HOME (основной режим)



Экран MENU (расширенный режим)

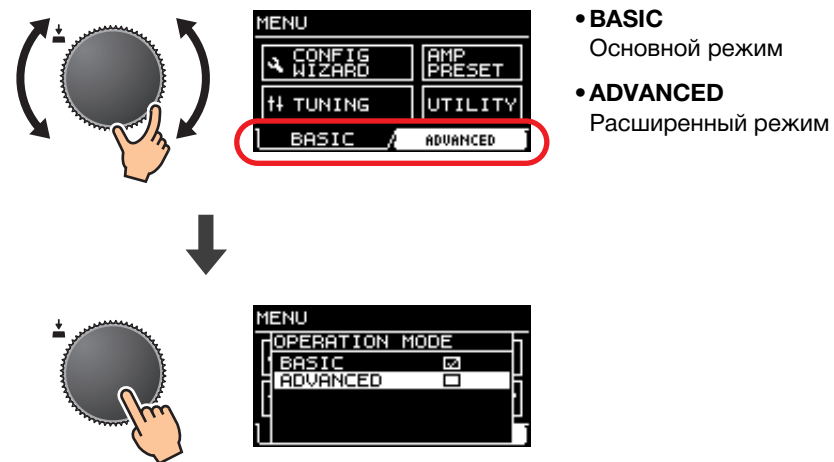


● Переключение между основным и расширенным режимами

1. Нажмите клавишу [MENU] для перехода на экран MENU.

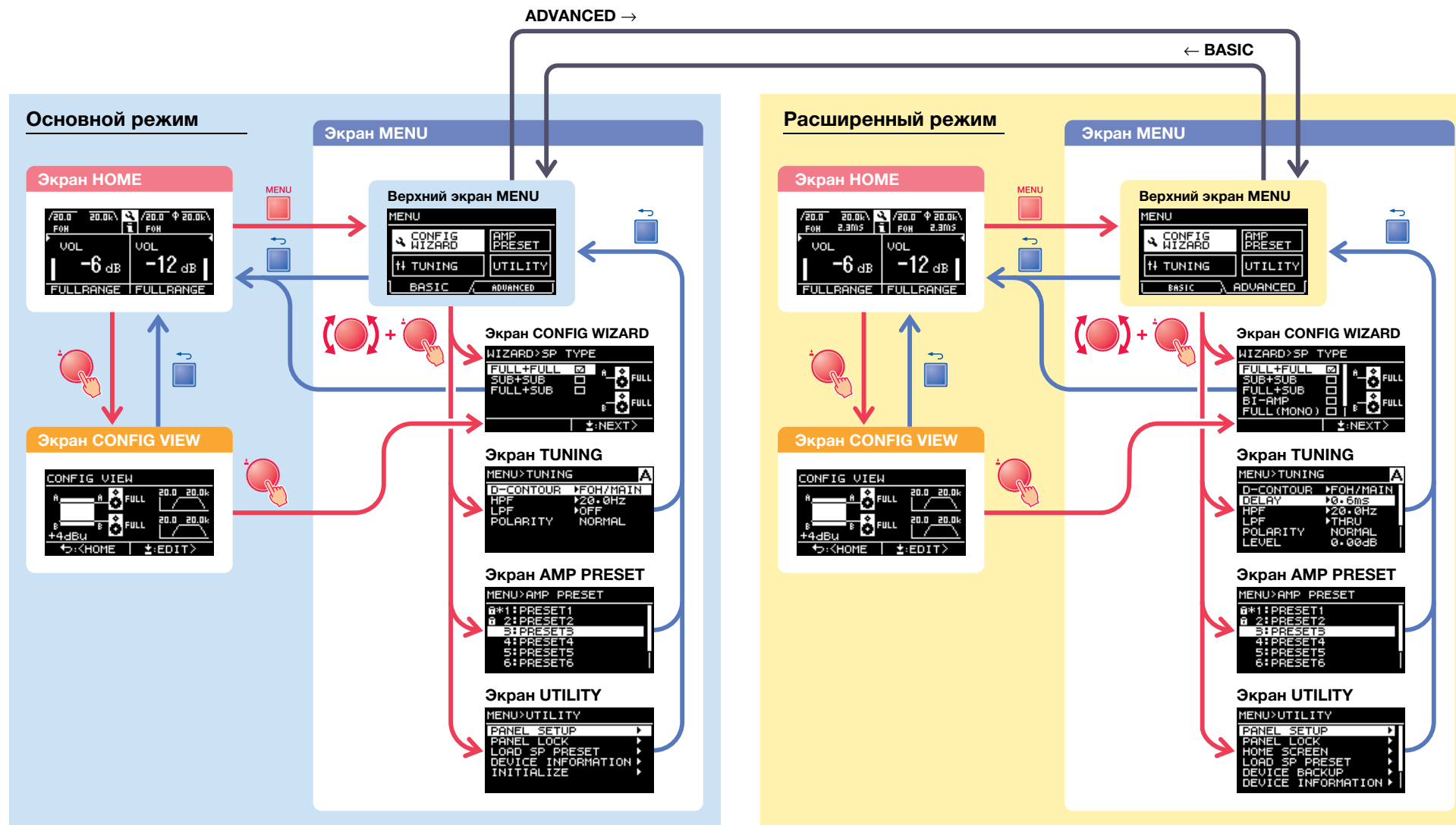


2. Поворачивайте основной регулятор для выбора вкладки нужного режима, затем нажмите основной регулятор.



Структура экрана

Экраны усилителя PX различаются в зависимости от выбранного режима: основного или расширенного. Экран HOME и экран CONFIG WIZARD на экране MENU присутствуют в обоих режимах, однако по-разному отображают элементы. Для переключения между режимами используйте экран OPERATION MODE на экране MENU.



Оповещения

При возникновении на усилителе внештатной ситуации загорается индикатор [ALERT] и на экране отображается оповещение. Подробные сведения по каждому оповещению см. в разделе [Список сообщений \(стр. 40\)](#) в конце этой книги.



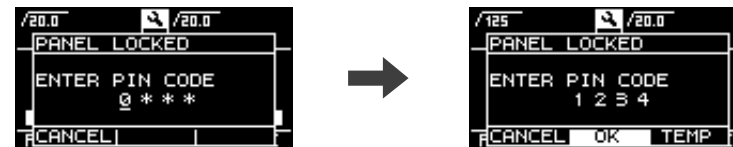
Блокировка панели

Во избежание ошибочного внесения изменений в настройки усилителя PX воспользуйтесь функцией блокировки панели. Она позволяет установить PIN-код (4-значный идентификационный номер).

Инструкции см. в разделах [Экран UTILITY – PANEL LOCK \(стр. 32\)](#).

● Снятие блокировки панели

Если элементы управления используются при заблокированной панели, на экране отображается следующее сообщение.



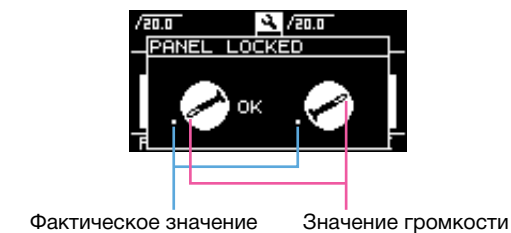
Чтобы снять блокировку панели, введите PIN-код, поворачивая основной регулятор, выберите ОК, затем нажмите основной регулятор.

ПРИМЕЧАНИЕ

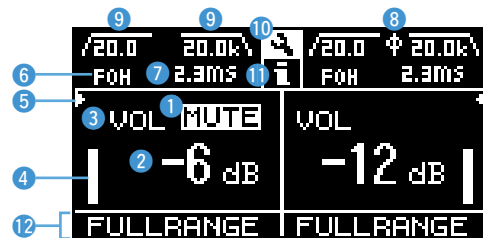
- Чтобы временно снять блокировку панели, выберите TEMP. Если выбрано значение TEMP, панель будет заблокирована после выключения и повторного включения.
- Если был установлен PIN-код, введите правильный PIN-код (задается предварительно).

ПРИМЕЧАНИЕ

Если вы управляете регулятором громкости при заблокированной панели с использованием параметра ALL, то при снятии блокировки отображается следующий экран. Поверните регулятор громкости для соответствия фактическому значению. Значение уровня громкости не может быть изменено, если значения не совпадают.



Экран HOME



① Индикатор отключения громкости

Появляется, когда сигнал заглушен.

② Индикатор уровня громкости

Показывает настройки регуляторов громкости.

В режиме усиления мощности отображаются только настройки канала А.

③ Индикация VOL/BAL/GAIN

Показывает, что отображается при индикации громкости (②).

- **VOL:** громкость входного сигнала
- **BAL:** баланс выходных сигналов
- **GAIN:** общий уровень (усиление с входного разъема на выходной разъем динамика)

ПРИМЕЧАНИЕ

Отображаемое содержимое зависит от конфигурации входных сигналов (маршрутизация).

- В режиме Dual (наложение): Громкость входного сигнала на обоих каналах А и В.
- Отличается от режима Dual: Громкость входного сигнала на канале А, баланс выходных сигналов на канале В. (В режиме усиления мощности отображается только канал А).

Задайте значение **dB VALUE** (стр. 33) на экране UTILITY – HOME SCREEN, который отображается для индикации VOL/BAL/GAIN, громкости входного сигнала или общего усиления.

④ Индикатор уровня

Отображает уровень входного или выходного сигнала.

ПРИМЕЧАНИЕ

Входные и выходные сигналы могут переключаться с помощью [HOME SCREEN] (стр. 33) на экране UTILITY.

⑤ Индикатор порогового значения

Показывает пороговые значения ограничителя уровня выходного сигнала для звуковых процессоров с ► и ◀, тогда как измеритель уровня показывает уровень входного сигнала.

⑥ Индикация D-CONTOUR

Отображает состояние D-CONTOUR.

- **OFF:** ничего не отображается.
- **FOH/MAIN:** отображается FOH.
- **MONITOR:** отображается MONI.

⑦ Индикация задержки

Отображает время задержки. Если задержка отключена, ничего не появляется.

⑧ Индикация полярности

Отображается при обратной полярности.

⑨ Индикация фильтра

Указывает частоту среза для фильтра. Если фильтр отключен, ничего не появляется.

⑩ Значок CONFIG VIEW

Экран CONFIG VIEW отображается при выборе значка путем поворота и нажатия основного регулятора.

⑪ Значок [F]

Журнал работы отображается при выборе значка путем поворота и нажатия основного регулятора. Подробные сведения по журналу работы см. в разделе [Индикация журнала работы \(стр. 35\)](#).

⑫ Название динамика, сообщение об урезании/ограничении

Как правило, если выполнено урезание или ограничение, отображается название подключенного динамика вместе с соответствующим сообщением.

ПРИМЕЧАНИЕ

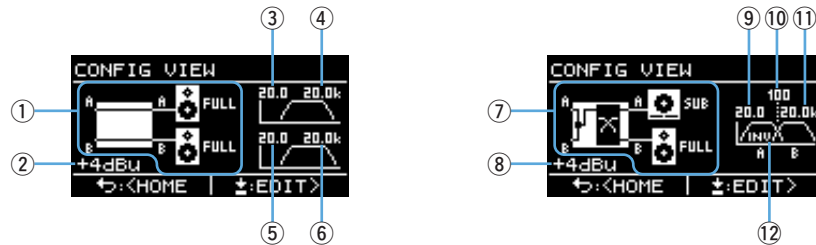
Отображаемое название динамика является предустановкой динамика, которая выводится с помощью мастера настройки.

ПРИМЕЧАНИЕ

Поверните основной регулятор для выбора группы индикаций D-CONTOUR, задержки, полярности и фильтров, затем нажмите основной регулятор для вызова экрана TUNING.

Экран CONFIG VIEW

Вызывается с помощью нажатия основного регулятора при отображении экрана HOME. Отображаются текущие настройки.



- ① **Конфигурация системы:** [стр. 6](#)
- ② **Входная чувствительность и коэффициент усиления:** [стр. 24](#)
- ③ **Частота среза фильтра высоких частот для канала А:** [стр. 21, 27](#)
- ④ **Частота среза фильтра низких частот для канала А:** [стр. 21, 27](#)
- ⑤ **Частота среза фильтра высоких частот для канала В:** [стр. 21, 27](#)
- ⑥ **Частота среза фильтра низких частот для канала В:** [стр. 21, 27](#)
- ⑦ **Конфигурация системы:** [стр. 6](#)
- ⑧ **Входная чувствительность и коэффициент усиления:** [стр. 24](#)
- ⑨ **Частота среза фильтра высоких частот для канала А:** [стр. 21, 27](#)
- ⑩ **Частота пересечения:** [стр. 21, 26](#)
- ⑪ **Частота среза фильтра низких частот для канала В:** [стр. 21, 27](#)
- ⑫ **Полярность:** [стр. 28](#)

Чтобы вернуться на экран HOME, нажмите кнопку [↶] (назад).

Чтобы вызвать экран CONFIG WIZARD, нажмите основной регулятор при отображении экрана CONFIG VIEW.

Экран MENU

Задаёт основное состояние устройства.



■ Типы экранов MENU

Доступны следующие экраны MENU.

- Экран CONFIG WIZARD (основной режим) (Расширенный режим)
- Экран TUNING
- Экран AMP PRESET
- Экран UTILITY

ПРИМЕЧАНИЕ

Сведения о настраиваемых элементах на каждом экране MENU см. в разделе [Перечень функций](#) (стр. 37).

■ Последовательность действий

● Отображение экрана MENU

Нажмите клавишу [MENU] на экране HOME.



● Переход к следующему слою экранов MENU или выбор параметра или другого элемента:

Поворачивайте основной регулятор для перемещения выбранного элемента, затем нажмите основной регулятор.



● Переход к предыдущему слою экранов MENU

Нажмите клавишу [↶] (назад).



ПРИМЕЧАНИЕ

Слой отображаемого экрана отображается в верхней части экрана.

● Возврат к экрану HOME

Нажмите и удерживайте клавишу [↶] (назад).



■ Дерево последовательности операций

| Категория | Подкатегория | Функция | Основной режим | Расширенный режим | Описание |
|--------------------------------------|--------------|--|----------------|-------------------|----------|
| CONFIG WIZARD (Основной режим) | SP TYPE | Выбор комбинации динамиков для подключения. | ✓ | | стр. 20 |
| | SP SERIES | Выбор последовательности динамиков для подключения. | ✓ | | стр. 20 |
| | SP MODEL | Выбор динамика для подключения. | ✓ | | стр. 20 |
| | HPF | Выбор частоты среза фильтра высоких частот. Общее для каналов А и В. | ✓ | | стр. 21 |
| | LPF | Выбор частоты среза фильтра низких частот. Общее для каналов А и В. | ✓ | | стр. 21 |
| | X-OVER | Выбор частоты пересечения полнодиапазонного динамика и низкочастотного динамика. | ✓ | | стр. 21 |
| | CONFIRMATION | Применение заданного значения. | ✓ | | стр. 21 |
| CONFIG WIZARD (Расширенный режим) | WIZARD MODE | Выбор метода редактирования: на основе текущей настройки или создание новой настройки. | | ✓ | стр. 22 |
| | SP TYPE | Выбор комбинации динамиков для подключения. | | ✓ | стр. 22 |
| | ROUTING | Выбор маршрута входного сигнала. | | ✓ | стр. 23 |
| | SENS./GAIN | Настройка входной чувствительности или коэффициента усиления. | | ✓ | стр. 24 |
| | SP SERIES | Выбор последовательности динамиков для подключения. | | ✓ | стр. 24 |
| | SP MODEL | Выбор динамика для подключения. | | ✓ | стр. 24 |
| | SP IMPEDANCE | Настройка сопротивления динамика для подключения. | | ✓ | стр. 24 |
| | CONFIRMATION | Применение заданного значения. | | ✓ | стр. 24 |

| Категория | Подкатегория | Функция | Основной режим | Расширенный режим | Описание |
|------------|--------------------|--|----------------|-------------------|----------|
| TUNING | D-CONTOUR | Настройка частотной характеристики, подходящей для использования динамика для подключения. | ✓ | ✓ | стр. 25 |
| | DELAY | Настройка времени задержки для компенсации расстояния между динамиками. | | ✓ | стр. 26 |
| | X-OVER | Настройка частоты пересечения. | ✓ | ✓ | стр. 26 |
| | HPF | Настройка фильтра высоких частот. | * | ✓ | стр. 27 |
| | LPF | Настройка фильтра низких частот. | * | ✓ | стр. 27 |
| | POLARITY | Настройка полярности. | ✓ | ✓ | стр. 28 |
| | LEVEL | Задаёт уровень выходного сигнала. | | ✓ | стр. 28 |
| | LIMITER | Настройка ограничителя. | | ✓ | стр. 28 |
| | CHANNEL LINK | Привязка настройки параметра на канале А и В. | | ✓ | стр. 29 |
| | CHANNEL COPY | Копирование настроек между каналами. | | ✓ | стр. 29 |
| AMP PRESET | RECALL | Вызов настройки. | ✓ | ✓ | стр. 30 |
| | STORE | Сохранение настройки. | ✓ | ✓ | стр. 30 |
| | CLEAR | Очистка настройки. | ✓ | ✓ | стр. 30 |
| | TITLE | Изменение заголовка настройки. | ✓ | ✓ | стр. 31 |
| | PROTECT | Защита настройки от непреднамеренного изменения. | ✓ | ✓ | стр. 31 |
| UTILITY | PANEL SETUP | Настройка метода индикации на передней панели. | * | ✓ | стр. 32 |
| | PANEL LOCK | Включение блокировки панели. | ✓ | ✓ | стр. 32 |
| | HOME SCREEN | Настройка содержимого экрана HOME. | | ✓ | стр. 33 |
| | LOAD SP PRESET | Загрузка предустановленных данных динамика с флеш-устройства USB в усилитель PX. | ✓ | ✓ | стр. 33 |
| | DEVICE BACKUP | Сохранение всех настроек усилителя PX или отображение сохранённых настроек. | | ✓ | стр. 34 |
| | DEVICE INFORMATION | Отображение состояния устройства. | ✓ | ✓ | стр. 34 |
| | INITIALIZE | Отображение инициализации данных в усилителе PX на экране. | ✓ | ✓ | стр. 34 |
| | LOG | Отображение или запись журнала работы. | | ✓ | стр. 35 |

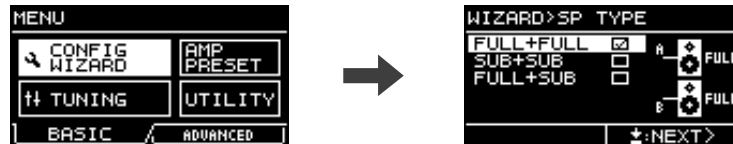
* Только для некоторых функций.

Экран CONFIG WIZARD (основной режим)

Использование мастера конфигураций позволяет без труда настраивать базовые функции.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Громкость изменяется в зависимости от этой настройки. Для безопасности уменьшите громкость при выполнении этого действия.



ПРИМЕЧАНИЕ

Элементы, которые можно задать в основном и расширенном режимах, различаются. Более детальные настройки доступны в расширенном режиме. Сведения о переключениях между режимами см. в разделе [Переключение между основным и расширенным режимами \(стр. 12\)](#).

■ SP TYPE (тип динамика)

Выбор комбинации динамиков для подключения.



• FULL + FULL

При подключении полнофункциональных динамиков к разъемам [SPEAKERS] обоих каналов А и В.

• SUB + SUB

При подключении низкочастотных динамиков к разъемам [SPEAKERS] обоих каналов А и В.

• FULL + SUB

При подключении полнодиапазонного динамика к разъему [SPEAKER] на канале В и низкочастотного динамика к разъему [SPEAKER] на канале А.

■ SP SERIES (серия динамиков)

Выбор серии динамиков для подключения на основе моделей, зарегистрированных в усилителе PX.

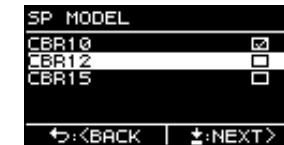


ПРИМЕЧАНИЕ

Если динамик выбран, фильтры, сопротивление динамика и пороговое значение ограничителя устанавливаются автоматически. Если подключаемый динамик отсутствует в меню, выберите пункт GENERIC.

■ SP MODEL (модель динамика)

Указывает динамик для подключения на основе серии динамиков, выбранных на экране SP SERIES.



■ HPF (фильтр высоких частот)

(Если для параметра **SP SERIES** задано значение **GENERIC**)

Выбор частоты среза фильтра высоких частот. Общее для обоих каналов А и В.



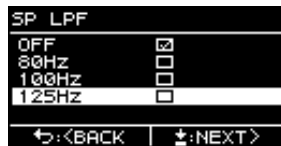
ПРИМЕЧАНИЕ

В основном режиме тип фильтра зафиксирован как 24 дБ/окт., тип Баттерворта.

■ LPF (фильтр низких частот)

(Если для параметра **AMP MODE** задано значение **SUB+SUB** и для параметра **SP SERIES** значение **GENERIC**)

Выбор частоты среза фильтра низких частот. Общее для обоих каналов А и В.



ПРИМЕЧАНИЕ

В основном режиме тип фильтра зафиксирован как 24 дБ/окт., тип Баттерворта.

■ X-OVER (пересечение)

(Если для параметра **AMP MODE** задано значение **FULL+SUB** и для параметра **SP SERIES** значение **GENERIC**)

Выбор частоты пересечения полнодиапазонного динамика и низкочастотного динамика.



ПРИМЕЧАНИЕ

В основном режиме тип фильтра зафиксирован как 24 дБ/окт., тип Линквица-Райли.

■ CONFIRMATION (подтверждение)

Применение заданного значения.



После подтверждения правильности настройки нажмите основной регулятор для фактического применения заданного значения.

Чтобы изменить эту настройку, нажмите клавишу [↶] (назад), чтобы вернуться к экрану, который следует исправить.

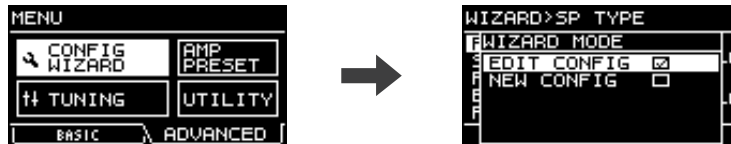
Чтобы отменить эту настройку, нажмите клавишу [MENU] или нажмите и удерживайте клавишу [↶] (назад), пока не появится экран подтверждения.

Экран CONFIG WIZARD (расширенный режим)

Использование мастера конфигураций позволяет без труда настраивать расширенные функции.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Громкость изменяется в зависимости от этой настройки. Для безопасности уменьшите громкость при выполнении этого действия.



ПРИМЕЧАНИЕ

Чтобы вернуться к настройке предыдущего параметра, нажмите клавишу [←] (назад).

■ WIZARD MODE

Выберите состояние параметра для запуска настроек.



• EDIT CONFIG

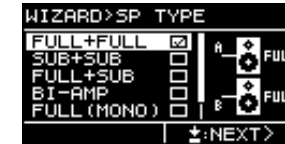
Изменение текущей настройки

• NEW CONFIG

Новая настройка

■ SP TYPE (тип динамика)

Выберите комбинацию динамиков для подключения.



• FULL+FULL

При подключении полнодиапазонных динамиков к разъемам [SPEAKERS] обоих каналов А и В.

• SUB+SUB

При подключении низкочастотных динамиков к разъемам [SPEAKERS] обоих каналов А и В.

• FULL+SUB

При подключении полнодиапазонного динамика к разъему [SPEAKERS] канала В и низкочастотного динамика к каналу А.

• BI-AMP

При подключении низкочастотного диапазона динамика в режиме двухканального усилителя к разъему [SPEAKERS] канала А и высокочастотного диапазона к каналу В.

• FULL (MONO)

При подключении полнодиапазонного динамика в режиме усиления мощности к разъему [SPEAKERS] канала А (только для усилителей PX5 и PX3).

• SUB (MONO)

При подключении низкочастотного динамика в режиме усиления мощности к разъему [SPEAKERS] канала А (только для усилителей PX5 и PX3).

ПРИМЕЧАНИЕ

Сведения о комбинациях, приведенных в [ROUTING \(стр. 23\)](#) см. в разделе [Доступные конфигурации системы усилителя PX \(стр. 6\)](#).

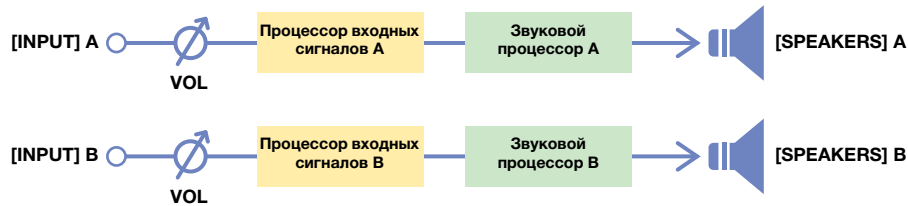
■ ROUTING (маршрутизация)

Выбор маршрута входного сигнала из четырех типов: DUAL, PARALLEL, SINGLE и SUM.



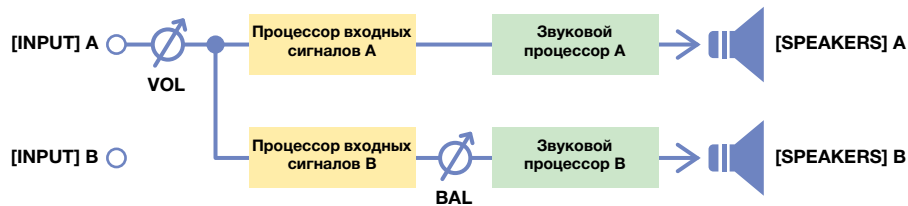
• DUAL (режим Dual (наложение))

Отправка входного сигнала с канала А на динамик А и входного сигнала с канала В на динамик В.



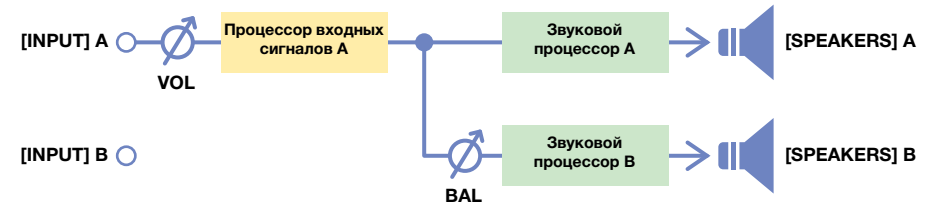
• PARALLEL (параллельный режим)

Отправка входного сигнала с канала А на оба динамика А и В. Каналы А и В могут быть определены по отдельности.



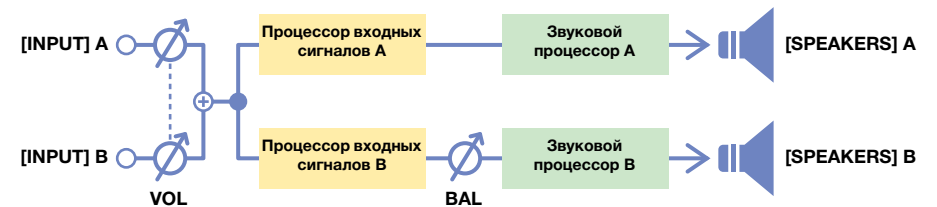
• SINGLE (режим Single)

Отправка только входного сигнала с канала А.



• SUM (режим Sum)

Выполняется микширование входных сигналов для каналов А и В с последующей отправкой.



ПРИМЕЧАНИЕ

Регулятор громкости доступен только для элемента управления канала А. Громкость канала В привязана к каналу А.

ПРИМЕЧАНИЕ

- В зависимости от SP TYPE (тип динамика, [стр. 22](#)) выбор пунктов меню может быть ограничен. Подробные сведения см. в разделе [Доступные конфигурации системы усилителя PX](#) (стр. 6).
- Сведения о процессорах входных сигналов и звуковых процессорах см. в разделе [Обработка сигналов в усилителе PX](#) (стр. 7). Инструкция по настройке см. в разделе [Экран TUNING](#) (стр. 25).

■ SENS./GAIN (входная чувствительность и коэффициент усиления)

Настройка входной чувствительности или коэффициента усиления.



ПРИМЕЧАНИЕ

Подробные сведения о входной чувствительности и коэффициенте усиления см. в разделе [Входная чувствительность и коэффициент усиления \(стр. 7\)](#).

■ SP SERIES (серия динамиков)

Выбор серии динамиков для подключения на основе моделей, зарегистрированных в усилителе PX.

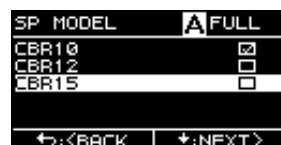


ПРИМЕЧАНИЕ

Если динамик выбран, фильтры, сопротивление динамика и пороговое значение ограничителя устанавливаются автоматически. Если подключаемый динамик отсутствует в меню, выберите пункт GENERIC.

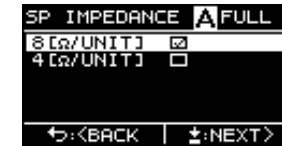
■ SP MODEL (модель динамика)

Указывает динамик для подключения на основе серии динамиков, выбранных на экране SP SERIES.



■ SP IMPEDANCE (сопротивление динамиков) (Если для параметра SP SERIES задано значение GENERIC)

Настройка сопротивления динамика для подключения.



■ CONFIRMATION (подтверждение)

Применение заданного значения.



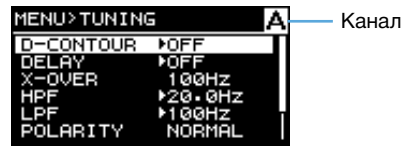
После подтверждения правильности настройки нажмите основной регулятор для фактического применения заданного значения.

Чтобы изменить эту настройку, нажмите клавишу [↶] (назад), чтобы вернуться на предыдущий экран.

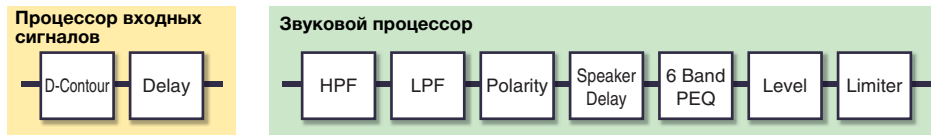
Чтобы отменить эту настройку, нажмите клавишу [MENU] или нажмите и удерживайте клавишу [↶] (назад), пока не появится экран подтверждения.

Экран TUNING

Определите процессоры входных сигналов и звуковые процессоры для акустической регулировки.



● Процессор входных сигналов и звуковой процессор

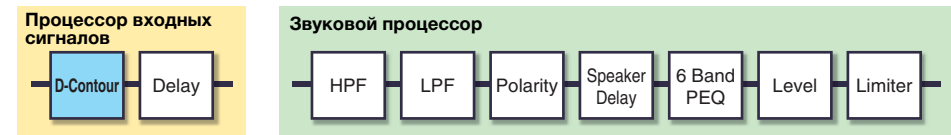


ПРИМЕЧАНИЕ

- Если на экране настройке параметров в верхней части экрана TUNING отображается A или B, этот параметр относится к соответствующему каналу A или B.
- Нажмите клавишу [A] или [B], чтобы выбрать канал для настройки.

■ D-CONTOUR

Настройка частотной характеристики, подходящей для использования динамика для подключения.



① MODE

Переключает предустановку D-CONTOUR. Выбор одного из следующих вариантов:

• OFF

Выключение D-CONTOUR.

• FOH/MAIN

Усиливает высоко- и низкочастотные компоненты, чтобы частотная характеристика подходила для использования основного динамика.

• MONITOR

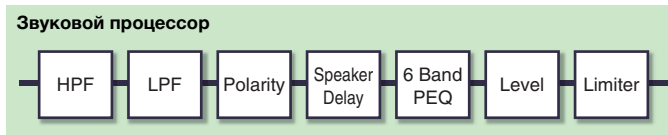
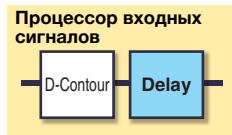
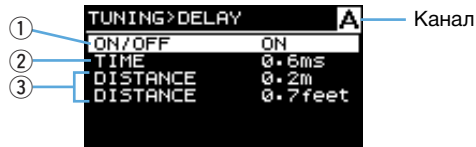
Уменьшает низкочастотный диапазон, который в противном случае может быть более гудким, если динамик установлен непосредственно на полу. Это позволяет четко слышать средний и высокий диапазоны частот при использовании в качестве напольного блока контроля.

② DEPTH

Установка степени применения эффекта. Чем выше значение, тем глубже эффект.

■ DELAY (задержка) (только расширенный режим)

Настройка времени задержки для компенсации расстояния между динамиками.
Определяется временем или расстоянием.



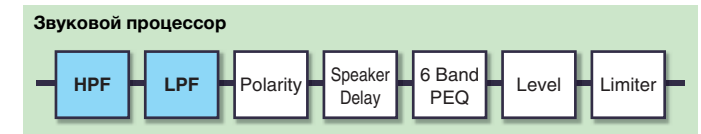
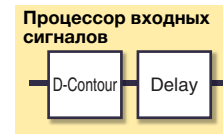
- ① **ON/OFF**
Включение или выключение задержки.
- ② **TIME [мс]**
Настройка времени задержки в миллисекундах.
- ③ **DISTANCE**
Настройка времени задержки по расстоянию (в метрах или футах).

ПРИМЕЧАНИЕ

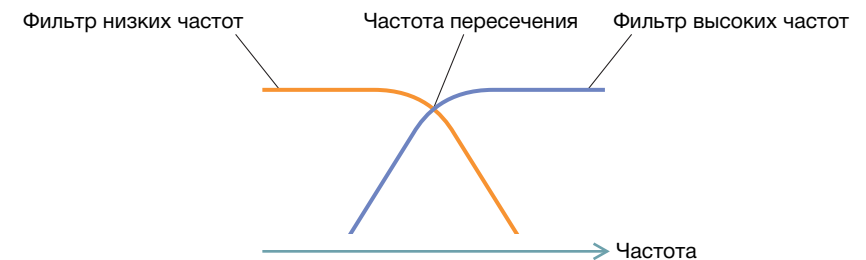
Три индикации времени задержки изменяются вместе.

■ X-OVER (пересечение) (Если для параметра SP TYPE задано значение FULL+SUB или BI-AMP)

Настройка частоты пересечения канала А и канала В.

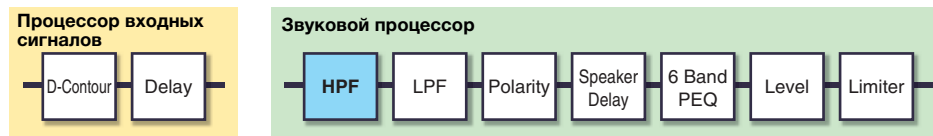
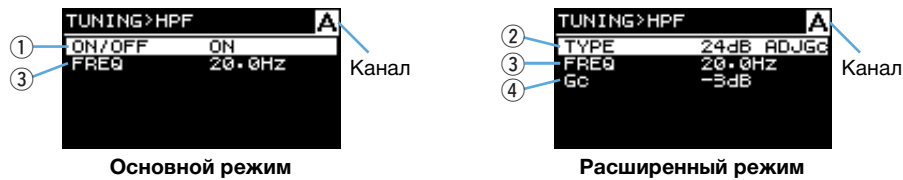


- ① **X-OVER FREQ.**
Настройка частоты пересечения. Частота пересечения, которая определяется в граничных частотах фильтра низких частот канала А и фильтра высоких частот канала В.



■ HPF (фильтр высоких частот)

Настройка фильтра высоких частот.



- ① **ON/OFF**
(только в основном режиме)
Включение или отключение фильтра.
- ② **TYPE (тип фильтра)**
(только расширенный режим)
Выбирает величину ослабления на октаву и тип фильтра.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если выбрано значение THRU, фильтр отключен.
- Фильтр 12 дБ/окт и выше может быть выбран из четырех типов (см. ниже): Регулируемый элемент управления усиления, Баттерворт, Бессель и Линквиц-Райли.

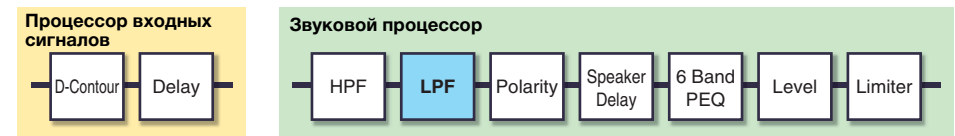
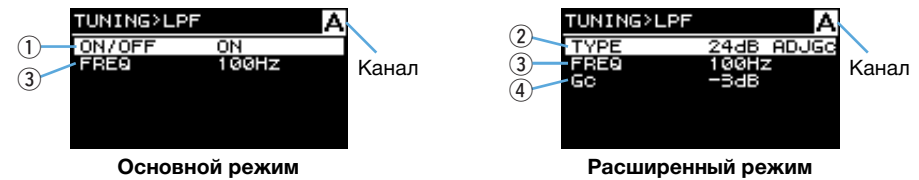
| Тип фильтра | Индикация на экране |
|--|---------------------|
| Регулируемый элемент управления усиления | ADJGc |
| Баттерворт | BUT |
| Bessel (Фильтр Бесселя) | BESSL |
| Линквиц-Райли | L-R |

Например: 12 дБ/окт. Тип «Баттерворт» отображается как 12dB BUT.

- ③ **FREQ (частота среза)**
Настройка частоты среза фильтра высоких частот.
- ④ **Gc (усиление среза)**
(только расширенный режим)
Настройка усиления частоты среза, если для параметра HPF TYPE указано значение AdjustGc (регулируемое Gc).

■ LPF (фильтр низких частот)

Настройка фильтра низких частот.



- ① **ON/OFF**
(только в основном режиме)
Включает или отключает фильтр.
- ② **TYPE (тип фильтра)**
(только расширенный режим)
Выбирает величину ослабления на октаву и тип фильтра.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если выбрано значение THRU, фильтр отключен.
- Фильтр 12 дБ/окт и выше может быть выбран из четырех типов (см. ниже): Регулируемый элемент управления усиления, Баттерворт, Бессель и Линквиц-Райли.

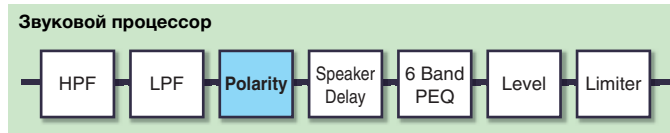
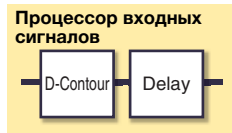
| Тип фильтра | Индикация на экране |
|--|---------------------|
| Регулируемый элемент управления усиления | ADJGc |
| Баттерворт | BUT |
| Bessel (Фильтр Бесселя) | BESSL |
| Линквиц-Райли | L-R |

Например: 12 дБ/окт. Тип «Баттерворт» отображается как 12dB BUT.

- ③ **FREQ (частота среза)**
Настройка частоты среза фильтра низких частот.
- ④ **Gc (усиление среза)**
(только расширенный режим)
Настройка усиления частоты среза, если для параметра LPF TYPE указано значение AdjustGc (регулируемое Gc).

■ POLARITY (полярность динамика)

Настройка полярности во избежание проблем с громкостью в связи с фазовыми помехами между динамиками.

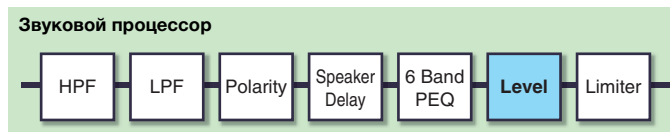
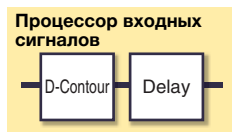


① POLARITY

Если выбрано значение NORMAL, полярность является обычной, если выбрано значение INVERTED, полярность инвертирована.

■ LEVEL (уровень выходного сигнала) (только расширенный режим)

Настройка уровня выходного сигнала для балансировки выходных сигналов на каналах.

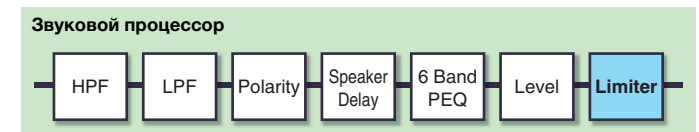
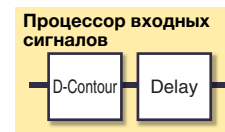


① LEVEL

Настройка уровней выходных сигналов с шагом 0,1 дБ.

■ LIMITER (ограничитель) (только расширенный режим)

Для изменения настроек ограничителя в зависимости от характеристик динамика в целях защиты динамиков.



① ON/OFF

Включение и выключение ограничителя.

② THRESHOLD

Настройка порогового значения сверх значения ограничителя в соответствии с мощностью выходного сигнала (Вт).

ПРИМЕЧАНИЕ

Если динамик выбран в мастере конфигураций, параметр THRESHOLD устанавливается автоматически.

■ CHANNEL LINK (связывание каналов)

(Только для расширенного режима, если для параметра SP TYPE задано значение FULL+FULL или SUB+SUB)

Привязка настройки параметра на канале А и В.



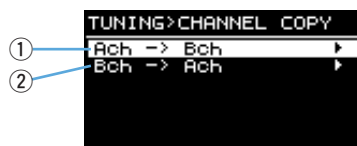
① ON/OFF

При включении выключенной настройки устройство делает настройки канала А и В идентичными. Если настройка устанавливается для канала А, настройки канала А копируются в настройки канала В. Если настройка устанавливается для канала В, настройки канала В копируются в настройки канала А.

■ CHANNEL COPY (копирование канала)

(Только для расширенного режима, если для параметра SP TYPE задано значение FULL+FULL или SUB+SUB)

Копирование настроек между каналами.



① Ach -> Bch

Копирование настроек канала А в канал В.

② Bch -> Ach

Копирование настроек канала В в канал А.

Экран AMP PRESET

Настройки усилителя PX, которые определяются на экране CONFIG WIZARD и экране D-CONTOUR, могут быть сохранены в качестве предустановок усилителя. Для усилителя PX можно сохранить восемь предустановок.

Защищенная предустановка усилителя

Выбранная в настоящее время предустановка усилителя



Выберите номер предустановки усилителя, повернув основной регулятор и нажав его. Отображается экран последовательности действий.



■ RECALL (загрузка)

Вызов сохраненной предустановки усилителя. Отображается текущая предустановка динамика и предустановка динамика для выбранной предустановки усилителя.



Текущий тип динамика

Тип динамика для выбранной предустановки усилителя

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

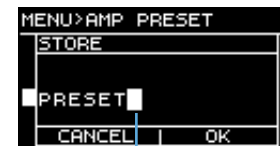
Если вызывается тип динамика, отличный от текущего, уровень громкости может значительно измениться. Для безопасности уменьшите громкость при выполнении этого действия.

ПРИМЕЧАНИЕ

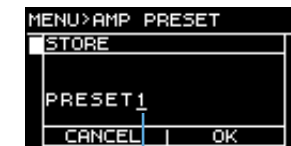
PX10/PX8 не может вызывать предустановку усилителя, которая хранится в PX5/PX3 в режиме усиленной мощности.

■ STORE (сохранение)

Сохранение текущей настройки усилителя PX в качестве предустановки усилителя с возможностью определения названия.



Курсор при выборе позиции



Курсор при выборе символа

Поворачивайте основной регулятор для выбора позиции ввода символа и нажимайте основной регулятор для перехода к вводу символа. Затем поворачивайте основной регулятор для выбора символа ввода и нажимайте основной регулятор для фактического ввода символа.

Нажатие клавиши [↶] (назад) при выборе символа позволяет вернуться к выбору позиции. Выбор ОК в этом состоянии приводит к подтверждению названия.

ПРИМЕЧАНИЕ

Защищенная предустановка усилителя не может быть переопределена.

■ CLEAR (очистка)

Очистка сохраненной предустановки усилителя.

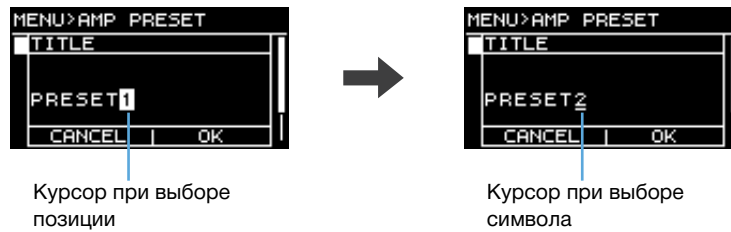


ПРИМЕЧАНИЕ

Защищенная предустановка усилителя или выбранная предустановка усилителя не может быть очищена.

■ TITLE (название)

Изменение названия сохраненной предустановки усилителя.



Поворачивайте основной регулятор для выбора позиции ввода символа и нажимайте основной регулятор для перехода к вводу символа. Затем поворачивайте основной регулятор для выбора символа ввода и нажимайте основной регулятор для фактического ввода символа.

Нажатие клавиши [↶] (назад) при выборе символа позволяет вернуться к выбору позиции. Выбор ОК в этом состоянии приводит к подтверждению названия.

ПРИМЕЧАНИЕ

Название защищенной предустановки усилителя не может быть изменено.

■ PROTECT (защита)

Защита сохраненной предустановки усилителя от непреднамеренного изменения.

Если этот параметр включен, предустановка усилителя не может использоваться в последовательностях действий TITLE, CLEAR и STORE.



Экран UTILITY

Настройка состояния усилителя PX, сохранение данных на флеш-устройстве USB и загрузка данных с флеш-устройства USB.



■ PANEL SETUP (настройки панели)

Настройка метода индикации на передней панели.



① BRIGHTNESS

Установка яркости подсветки экрана.

② BLACKOUT

(только расширенный режим)

Если вы не работаете с панелью в течение 10 секунд, индикация на экране отключается (состояние затемнения).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Даже если параметр BLACKOUT включен, индикаторы [POWER], [ALERT], [PROTECT] и [LIMIT] работают в обычном режиме.
- Для защиты экрана, даже если выключен параметр BLACKOUT, он автоматически выключается, если усилитель PX не используется в течение 20 минут. Чтобы снова включить экран, просто нажмите любую клавишу на передней панели или поверните основной регулятор.

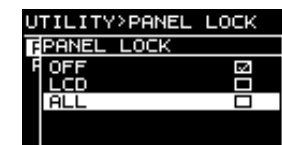
■ PANEL LOCK (блокировка панели)

Настройка блокировки панели, чтобы усилителем PX невозможно было управлять по ошибке. На этом этапе можно задать PIN-код, то есть 4-значный идентификационный номер.



① PANEL LOCK

Блокировка передней панели (блокировка панели). Есть три доступных настройки.



- **OFF:** блокировка панели выключена.
- **LCD:** блокируется индикация операций на экране. Доступны последовательности действий для регулятора громкости и отключения звука.
- **ALL:** никакие последовательности действий не доступны, кроме снятия блокировки панели.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Инструкции по снятию блокировки панели см. в разделах [Работа с панелью – Блокировка панели \(стр. 14\)](#).
- Если PIN-код был задан, его следует ввести, даже если настройка блокировки панели была изменена с OFF на LCD или ALL.

② PIN CODE

Установка PIN-кода (любые четыре цифры) для блокировки панели. После установки PIN-кода его необходимо вводить для снятия блокировки панели.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если вы забыли PIN-код, необходимо инициализировать устройство для снятия PIN-кода. Инструкции по инициализации см. в разделе [Инициализация усилителя PX \(стр. 35\)](#).
- В инициализированном состоянии PIN-код имеет значение 0000. Если PIN-код имеет значение 0000, то для снятия блокировки панели ввод PIN-кода не требуется.

● Установка PIN-кода

1. Откройте экран ввода PIN-кода.

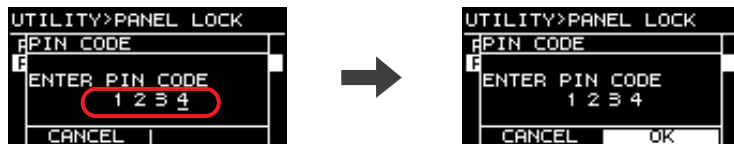
На экране **MENU – UTILITY – PANEL LOCK** выберите **PIN CODE** (стр. 32).
Курсор находится на первой цифре PIN-кода.



2. Поворачивайте основной регулятор для выбора цифры, затем нажмите основной регулятор для ввода.

После ввода цифры курсор перемещается к следующей цифре.

3. Введите последующие цифры таким же способом.



ПРИМЕЧАНИЕ

При вводе PIN-код можно изменить, нажав клавишу [**←**] (назад) и выбрав нужную цифру с помощью основного регулятора.

4. После ввода четырех цифр нажмите клавишу [OK].

PIN-код введен.

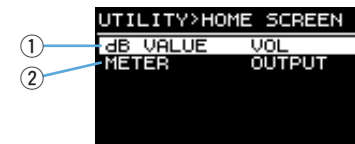


ПРИМЕЧАНИЕ

Если PIN-код изменен на 0000, это значит, что PIN-код не задан. В этом состоянии ввод PIN-кода для установки или снятия блокировки панели не требуется.

■ HOME SCREEN (экран HOME) (только расширенный режим)

Настройка содержимого экрана HOME.



① dB VALUE

Выберите тип значения индикации VOL/BAL/GAIN в [Экран HOME](#) (стр. 15).

- **VOL:** громкость входного сигнала
- **GAIN:** общий уровень (усиление с входного разъема на выходной разъем динамика)

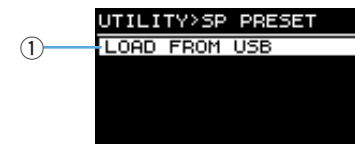
② METER

Выбор уровня, указанного на индикаторе уровня, входного или выходного сигнала.

- **INPUT:** уровень входного сигнала
- **OUTPUT:** уровень выходного сигнала

■ LOAD SP PRESET (загрузка предустановки динамика)

Загрузка в усилитель PX предустановки динамика, которая была загружена на флеш-устройстве USB.



① LOAD FROM USB

Загрузка предустановки динамика с флеш-устройства USB.

ПРИМЕЧАНИЕ

Предустановки динамиков могут быть загружены с глобального веб-сайта Yamaha Pro Audio.

■ DEVICE BACKUP (восстановление настроек устройства) (только расширенный режим)

Можно сохранять и восстанавливать все настройки усилителя PX на/с флеш-устройства USB. Используйте эту функцию, если нужно определить одинаковые настройки на нескольких усилителях PX или начать работу с другим усилителем PX, используя те же настройки.



⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Если вызывается тип динамика, отличный от текущего, уровень громкости может значительно измениться. Для безопасности уменьшите громкость при выполнении этого действия.

① SAVE TO USB

Сохранение всех данных настроек устройства на флеш-устройстве USB.

② RESTORE FROM USB

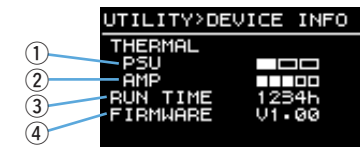
Восстановление данных настроек, которые были сохранены на флеш-устройстве USB.

ПРИМЕЧАНИЕ

PX10/PX8 не может вызывать настройки, которые хранятся в PX5/PX3 в режиме усиленной мощности.

■ DEVICE INFORMATION (информация об устройстве)

Указывает внутреннее состояние усилителя PX.



① THERMAL PSU

Указывает температуру источника питания в одном из трех состояний. Если указан максимум, ограничитель активен.

② THERMAL AMP

Указывает температуру модуля усилителя в одном из пяти состояний. Ограничитель активен в зависимости от температуры.

③ RUN TIME

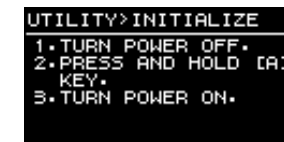
Указывает общее время работы устройства.

④ FIRMWARE

Указывает версию микропрограммы.

■ INITIALIZE (инициализация)

Указывает, как инициализировать внутренние данные на усилителе PX.

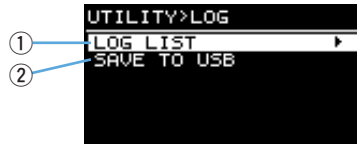


ПРИМЕЧАНИЕ

Инструкции по инициализации см. в разделе [Инициализация усилителя PX \(стр. 35\)](#).

■ LOG (журнал) (только расширенный режим)

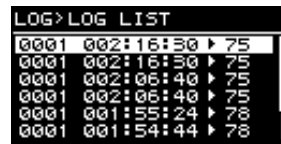
Указывает или сохраняет журнал работы на усилителе PX.



① LOG LIST

Указывает весь журнал работы, который хранится на усилителе PX. Журнал отображается в порядке возникновения событий. Сведения о времени отображаются в формате NNNN ЧЧЧ:ММ:СС, то есть количество часов (ЧЧЧ)/минут (ММ)/секунд (СС), прошедшее с включения с порядковым номером NNNN.

• Индикация журнала работы



Поворот основного регулятора (для выбора события) и нажатие регулятора (для фактического определения события) приводят к отображению подробного представления.



ПРИМЕЧАНИЕ

Журнал работы также может быть вызван путем выбора и определения значка [i] с помощью основного регулятора, если значок [i] отображается на экране HOME.

② SAVE TO USB

Сохранение самого последнего журнала работы на флеш-устройстве USB. Эта функция используется для технической поддержки пользователей.

Инициализация усилителя PX

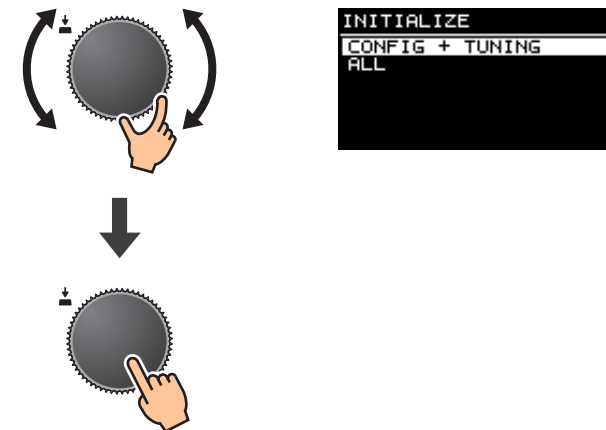
Существует три способа инициализации усилителя PX.

● Инициализация текущих параметров

1. Включите нажатием клавиши [A].



2. Поворачивайте основной регулятор для выбора CONFIG+TUNING, затем нажмите основной регулятор.

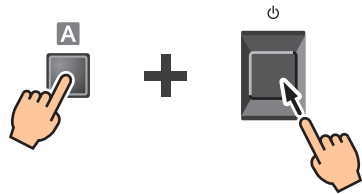


ПРИМЕЧАНИЕ

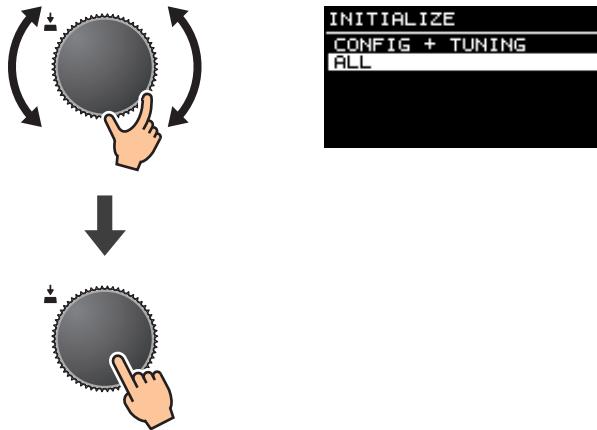
Текущие параметры — это параметры, установленные на экранах CONFIG WIZARD, AMP PRESET и TUNING. Подробные сведения см. в разделе [Перечень функций \(стр. 37\)](#).

● Инициализация всех пользовательских данных

1. Включите нажатием клавиши [A].



2. Поворачивайте основной регулятор для выбора ALL, затем нажмите основной регулятор.

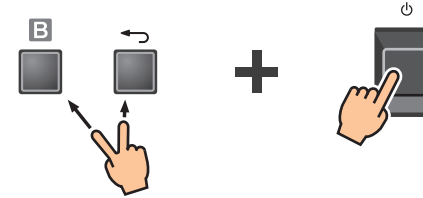


ПРИМЕЧАНИЕ

- Пользовательские данные — это параметры, установленные на экранах CONFIG WIZARD, AMP PRESET, TUNING и UTILITY. Подробные сведения см. в разделе [Перечень функций](#) (стр. 37).
- Также инициализируется PIN-код.

● Инициализация всех пользовательских данных и предустановки динамика

Включите, нажав одновременно клавишу [B] и клавишу [↶] (назад). Экраны подтверждения инициализации не отображаются.



ПРИМЕЧАНИЕ

Журнал работы не удаляется.

Справка

Перечень функций

| Параметр | | Начальное значение | Основной режим | Расширенный режим | Применяется предустановка усилителя | Применяется CH LINK/ CH COPY | | |
|----------------------------|------------------------|--|---------------------|--|---|------------------------------|---|---|
| Конфигурация | INPUT SENSITIVITY/GAIN | | +4 дБ отн. ур. | (Не настраивается) | Чувствительность: +4 дБ отн. ур., +14 дБ отн. ур. Усиление: 32 дБ, 26 дБ | ✓ | — | |
| | AMP MODE | SP TYPE | FULL+FULL | <ul style="list-style-type: none"> • FULL+FULL • SUB+SUB • FULL+SUB | <ul style="list-style-type: none"> • FULL+FULL • SUB+SUB • FULL+SUB • BI-AMP • FULL (MONO) POWER BOOST • SUB (MONO) POWER BOOST | | | |
| | | ROUTING | DUAL | (Не настраивается) | <ul style="list-style-type: none"> • DUAL • PARALLEL • SINGLE • SUM | | | |
| | SPEAKER | IMPEDANCE | 8 Ом | (Не настраивается) | 8 Ом, 4 Ом | | | ✓ |
| устройство | ATT | | — | -∞-0 дБ (31 шаг) | | — | — | |
| | MUTE | | OFF | OFF, ON | | | | |
| Процессор входных сигналов | D-CONTOUR | MODE | OFF | OFF, FOH/MAIN, MONITOR | | ✓ | ✓ | |
| | | DEPTH | 5 | 1 – 10 | | | | |
| | DELAY | ON/OFF | OFF | (Не настраивается) | OFF, ON | | | |
| | | TIME (мс) DISTANCE (м) DISTANCE (футы) | 0 мс 0 м 0 фт | | 0-74,0 мс 0-25,4 м 0-83,4 фт | | | |

| Параметр | | Начальное значение | Основной режим | Расширенный режим | Применяется предустановка усилителя | Применяется CH LINK/CH COPY | | | |
|---------------------|----------------|--------------------|--------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|---|---|---|
| Звуковой процессор | X-OVER | FREQ. | 100 Гц | 20,0 Гц–20,0 кГц | | ✓ | — | | |
| | HPF | TYPE | 48 dB BUT | OFF(THRU), ON (24 dB BUT) | 20 типов *1 | | | | |
| | | FREQ. | 20 Гц | 20,0 Гц–20,0 кГц | | | | | |
| | | Gc | -3 дБ | (Не настраивается) | от -6 дБ до +6 дБ | | | | |
| | LPF | TYPE | THRU | OFF(THRU), ON (24 dB BUT) | 20 типов *1 | | | | |
| | | FREQ. | 20 кГц | 20,0 Гц–20,0 кГц | | | | | |
| | | Gc | -3 дБ | (Не настраивается) | от -6 дБ до +6 дБ | | | | |
| | POLARITY | | NORMAL | NORMAL, INVERTED | | | | ✓ | — |
| | SPEAKER DELAY | | OFF | Задается в предустановке динамика | | | | | ✓ |
| | 6BAND EQ | | THRU | Задается в предустановке динамика | | | | | — |
| LEVEL | | 0 дБ | (Не настраивается) | от -10 дБ до +10 дБ | | — | | | |
| LIMITER | ON/OFF | OFF | (Не настраивается) | OFF, ON | ✓ | | | | |
| | THRESHOLD | 1500 Вт | | 10–1500 Вт | | | | | |
| | ATTACK/RELEASE | — | | Задается в предустановке динамика | | | | | |
| Служебные параметры | PANEL SETUP | LCD BACKLIGHT | 6 | 1–10 | | — | — | | |
| | | BLACKOUT | OFF | (Не настраивается) | OFF, ON | | | | |
| | PANEL LOCK | LOCK | OFF | OFF, ON | | | | | |
| | | PIN CODE | 0000 | 4-значный (0000, если не задан) | | | | | |
| | HOME SCREEN | dB VALUE | VOL | (Не настраивается) | VOL, GAIN | | | | |
| LEVEL METER | | OUTPUT | (Не настраивается) | INPUT, OUTPUT | | | | | |

| Параметр | | Начальное значение | Основной режим | Расширенный режим | Применяется предустановка усилителя | Применяется CH LINK/ CH COPY | |
|-----------------|--------------------|--------------------|----------------|-----------------------|-------------------------------------|------------------------------|---|
| Прочие | CH LINK | — | (Недоступно) | ✓ | — | — | |
| | AMP PRESET | RECALL | — | (Общее число равно 8) | ✓ | — | — |
| | | STORE | | | | | |
| | | CLEAR | | | | | |
| | | TITLE | | | | | |
| | | PROTECT | | | | | |
| | SP PRESET | RECALL (WIZARD) | — | | ✓ | — | — |
| | | LOAD FROM USB | | | | | |
| | DEVICE BACKUP | SAVE TO USB | — | (Недоступно) | ✓ | — | — |
| | | RESTORE FROM USB | | | | | |
| | DEVICE INFORMATION | THERMAL PSU | — | | ✓ | — | — |
| | | THERMAL AMP | | | | | |
| | | FIRMWARE VERSION | | | | | |
| | LOG | LOGGING | — | | ✓ (4096) | — | — |
| | | LOG LIST | | | | | |
| SAVE TO USB | | (Недоступно) | | | | | |
| INITIALIZE | CONFIG+TUNING | — | | ✓ | — | — | |
| | ALL | | | | | | |
| | FACTORY DATA RESET | | | | | | |
| FIRMWARE UPDATE | | — | | ✓ | — | — | |

*1: THRU, 6dB/OCT, 12dB ADJGc, 12dB BUT, 12dB BESSL, 12dB L-R, 18dB ADJGc, 18dB BUT, 18dB BESSL, 24dB ADJGc, 24dB BUT, 24dB BESSL, 24dB L-R, 36dB ADJGc, 36dB BUT, 36dB BESSL, 48dB ADJGc, 48dB BUT, 48dB BESSL, 48dB L-R

Список сообщений

| Количество | Сообщение | Проблема | Возможное решение |
|------------|----------------------------------|--|---|
| 01–06 | SYSTEM ERROR | Устройство запускается неправильно. | Выключите питание, подождите по крайней мере 6 секунд и включите его повторно. Если неполадка не устраняется, инициализируйте память устройства. Если и это не поможет, обратитесь к своему дилеру Yamaha. |
| 07 | SP PRESET DATA LOST | Файл предустановок динамика поврежден. | Снова загрузите файл предустановки с флеш-устройства USB. Если неполадка не устраняется, инициализируйте память устройства. Если и это не поможет, обратитесь к своему дилеру Yamaha. |
| 08 | WRONG SP PRESET DATA | Данные предустановки динамика на устройстве повреждены. При загрузке файла предустановки динамика с флеш-накопителя USB могла возникнуть ошибка. | Снова загрузите файл предустановки с флеш-устройства USB. Если неполадка не устраняется, инициализируйте память устройства. Если и это не поможет, обратитесь к своему дилеру Yamaha. |
| 20 | OUTPUT CURRENT OVER [*] | Защита схемы была включена на устройстве, так как имеется: 1) замыкание на разъеме динамика, разъеме усилителя или на проводе; 2) избыточная нагрузка на усилитель. (*: название канала) | Убедитесь, что динамики не повреждены, а общее сопротивление не слишком низкое, затем осмотрите соединения кабелей динамика. |
| 21 | AMP TEMP TOO HIGH | Температура в модуле усилителя превысила допустимое ограничение. Выходная нагрузка чрезмерно высока. Это возникает, если нагрузка на канале А очень высокая. | Так как постоянная высокая мощность выходного сигнала приводит к перегреву, уменьшите уровень мощности. Если нагрузка избыточна на канале А, распределите нагрузку, подключившись к каналу В или другим усилителям. Кроме того, проверьте наличие загрязнений или посторонних предметов в вентиляторе, при необходимости очистите вентилятор. |
| 22–24 | LIMITED BY OVERHEAT | Температура усилителя слишком высокая, поэтому был включен ограничитель выходного сигнала. | Так как постоянная высокая мощность выходного сигнала приводит к перегреву, уменьшите уровень мощности. Кроме того, проверьте наличие загрязнений или посторонних предметов в вентиляторе, при необходимости очистите вентилятор. |
| 25 | MUTED BY OVERHEAT | Температура усилителя слишком высокая, поэтому уровень выходного сигнала был снижен. | Так как постоянная высокая мощность выходного сигнала приводит к перегреву, уменьшите уровень мощности. Кроме того, проверьте наличие загрязнений или посторонних предметов в вентиляторе, при необходимости очистите вентилятор. |
| 26–27 | POWER SUPPLY TEMP TOO HIGH | Температура усилителя слишком высокая, поэтому вентилятор охлаждения работает на полной скорости и был включен ограничитель. | Так как постоянное использование может привести к сбою в работе источника питания, незамедлительно прекратите использование или снизьте уровень выходного сигнала. Кроме того, проверьте наличие загрязнений или посторонних предметов в вентиляторе, при необходимости очистите вентилятор. |
| 33 | SPEAKER IMPEDANCE TOO LOW [*] | Сопротивление динамика слишком низкое. (*: название канала) | Убедитесь, что динамики не повреждены, а общее сопротивление не слишком низкое, затем осмотрите соединения кабелей динамика. |
| 50 | USB:COMPATIBLE DEVICES NOT FOUND | Флеш-устройство USB не было установлено. | Установите подходящее флеш-устройство USB. Список проверенных флеш-устройств USB см. на глобальном веб-сайте Yamaha Pro Audio (http://www.yamahaproaudio.com/). |
| 51 | USB:NO FILE SYSTEM | Файловая система на флеш-устройстве USB не читается. | Используйте флеш-устройство USB, которое надлежащим образом отформатировано в FAT32 или FAT16. |
| 52 | USB:FILE NOT FOUND | Файл объекта не найден. | Убедитесь, что соответствующий файл содержится на флеш-устройстве USB и повторите попытку. |

| Количество | Сообщение | Проблема | Возможное решение |
|------------|--------------------------------|--|--|
| 53 | USB:ILLEGAL FILE | Illegal file. (Недопустимый файл.) | Замените на подходящий файл и повторите попытку. |
| 54 | USB:INCOMPATIBLE FORMAT | несовместимый формат файла. | Замените на подходящий файл и повторите попытку. |
| 55 | USB:I/O ERROR | Не удается надлежащим образом прочитать/записать флеш-устройство USB. | Убедитесь, что используемое флеш-устройство USB поддерживается компьютером. Используйте проверенное флеш-устройство USB. Список проверенных флеш-устройств USB см. на глобальном веб-сайте Yamaha Pro Audio (http://www.yamahaproaudio.com/). Если и это не поможет, обратитесь к своему дилеру Yamaha. |
| 56 | USB:STORAGE FULL! | Оставшегося свободного места на флеш-устройство USB недостаточно. | Убедитесь в том, что на флеш-устройстве USB достаточно места. |
| 58 | USB:LOAD ERROR | Флеш-устройство USB было отключено во время доступа. При чтении файлов с флеш-устройства USB произошла ошибка. Данные на усилителе PX могут быть повреждены или утрачены. | Повторите попытку. Индикатор [USB] мигает во время доступа к флеш-устройству USB. На этом этапе не отсоединяйте флеш-устройство USB. |
| 65 | INCOMPATIBLE DATA LOADED | Вызванная предустановка включает несовместимые настройки, поэтому для настройки устанавливается значение по умолчанию. Это также может быть вызвано восстановлением файла, сохраненного на PX5/PX3 в режиме усиления мощности. | — |
| 70 | POWER TURNED ON | Устройство было включено. | — |
| 71 | POWER TURNED OFF | Устройство было выключено. | — |
| 72 | SHORT INTERRUPTION | Произошел мгновенный сбой по напряжению, что привело к выключению устройства и последующему включению. | Подключитесь к надежному источнику питания. |
| 73 | FIRMWARE UPDATE COMPLETED | Завершено обновление микропрограммы. | — |
| 74 | PANEL UNLOCKED | Снятие блокировки панели. | — |
| 75 | SP PRESET RECALLED[*] | Загружена предустановка динамика. (*: номер предустановки динамика) | — |
| 76 | SP PRESET LOADED | Загружена предустановка динамика с флеш-устройства USB. | — |
| 77 | AMP PRESET RECALLED[*] | Загружена предустановка усилителя. (*: номер предустановки усилителя) | — |
| 78 | AMP PRESET STORED[*] | Сохранена предустановка усилителя. (*: номер предустановки усилителя) | — |
| 79 | AMP PRESET CLEARED[*] | Очищена предустановка усилителя. (*: номер предустановки усилителя) | — |
| 80 | BACKUP DATA LOADED | Загружены данные настроек с флеш-устройства USB с помощью параметра RESTORE FROM USB на экране DEVICE BACKUP. | — |
| 90 | CONFIG+TUNING DATA INITIALIZED | Инициализация конфигурации и данных настройки. | — |
| 91 | ALL DATA INITIALIZED | Инициализация всех настроек параметров. | — |
| 92 | FACTORY DATA RESET | Инициализация всех предустановок динамика и настроек параметров. | — |

Устранение неполадок

| Проблема | Возможные причины | Возможное решение |
|--|---|--|
| Экран автоматически отключается, если пользователь не работает с усилителем PX некоторое время. | Для защиты экрана он автоматически выключается, если усилитель PX не используется в течение 20 минут. | Чтобы снова включить экран, нажмите любую клавишу на передней панели или поверните основной регулятор. |
| | Если включен режим затемнения, подсветка экрана автоматически выключается, если пользователь не управляет усилителем PX в течение примерно 10 секунд. | Чтобы снова включить подсветку экрана, нажмите любую клавишу на передней панели. Если режим затемнения выключен, подсветка не выключается, даже если усилитель PX не работает. |
| Загорается индикатор [PROTECT] и на экране отображается сообщение OUTPUT CURRENT OVER. | В контакте динамика, контакте усилителя или проводе произошло короткое замыкание, поэтому сработала защита контура. | Выключите питание и проверьте наличие замыкания контакта динамика или усилителя, провода и т. д., затем снова включите устройство. |
| | Так как сопротивление подключенного динамика слишком низкое, а усилитель перегружен, была включена защита контура. | Убедитесь, что динамик не поврежден, а общее сопротивление не является слишком низким, затем осмотрите подключение динамика. |
| Загорается индикатор [PROTECT], и на экране отображается сообщение AMP TEMP TOO HIGH. | Так как внутренняя температура слишком высокая, для защиты контура была включена термозащита. | Проверьте условия вентиляции усилителя и примите надлежащие меры по улучшению притока воздуха к усилителю. Выключите усилитель для снижения внутренней температуры, затем снова включите его. |
| Загорается индикатор [CLIP/LIMIT]. | Так как входной сигнал является чрезмерным или выходной сигнал превосходит номинальное напряжение, сигнал обрезается или был включен ограничитель для защиты контура. | Уменьшите уровень выходного сигнала на устройстве, подключенном к входному разъему, или уменьшите громкость на усилителе. |
| Питание не включается. Питание внезапно отключается и незамедлительно отключается при повторном включении. | Ток в розетке, к которой подключен источник питания, значительно отличается от номинала. | Проверьте исходное напряжение. |
| | Так как внутренняя температура слишком высокая, для защиты контура была включена термозащита. | Проверьте условия вентиляции усилителя и примите надлежащие меры по улучшению притока воздуха к усилителю. Выключите усилитель для снижения внутренней температуры, затем снова включите его. |
| | Уровень выходного сигнала чрезмерно высокий. | Снизьте уровень выходного сигнала. |
| | Устройство сломано. | После отключения динамиков включите устройство без подачи на вход каких-либо сигналов или полностью уменьшите громкость, а затем включите устройство. Если симптомы не меняются, устройство сломано. Обратитесь к региональному представителю корпорации Yamaha. |
| В динамиках искажается звук. | Уровень входного сигнала превосходит значение параметра входной чувствительности. | Отрегулируйте уровень входной чувствительности в соответствии с уровнем входного сигнала на экране CONFIG WIZARD. |
| Звук приглушен. Отсутствует высокочастотный звук. | Звук фильтруется. Состояние фильтра можно проверить на экране HOME. | Измените настройку фильтров на экране MENU (экран TUNING). |
| Если для параметра ROUTING задано какое-либо значение, отличное от DUAL, уровень канала B низкий. | Регулятор громкости для канала B, с помощью которого регулируется баланс выходного сигнала на канале A, был уменьшен. | Увеличьте значение на регуляторе громкости для канала B. |

| Проблема | Возможные причины | Возможное решение |
|---|--|---|
| Звук не воспроизводится через динамики. | Неправильно подключены кабели. Если индикатор не повышается даже при увеличении значения на регуляторе громкости, проблемы могли возникнуть на подключении со стороны источника входящего сигнала. Если индикатор повышается, возможны проблемы на стороне выхода. | Подключитесь к штекерным и выходным разъемам надлежащим образом. Убедитесь, что на стороне выхода подключены разъемы для вывода сигналов. Инструкция по настройке см. в разделе Примеры использования (стр. 4) . |
| | Снижен уровень выходных сигналов на микшере, подсоединенном к штекерным разъемам. Возможно, индикатор не повышается, несмотря на повышение уровня регулятора громкости. | Увеличьте уровень выходного сигнала на микшере. |
| | Уровень был уменьшен с помощью регулятора громкости. | Отрегулируйте регулятор громкости соответствующим образом. |
| | Приглушение включено. Если приглушение звука включено, на экране HOME отображается сообщение MUTE. | Отключите приглушение. |
| | Включен защитный контур, выходной сигнал приглушен. Если включен защитный контур, загорается индикатор [PROTECTION]. | Определите, что привело к включению защитного контура, и устраните неполадку. |
| | Тип динамика в режиме усиления мощности (только модели PX5 и PX3). | В режиме усиления мощности аудиосигналы не выводятся с канала В. Отключите режим усиления мощности или переподключите кабели. |
| Невозможно работать через панели управления. | Включена блокировка панели. | Отключите блокировку панели. Инструкции по отключению блокировки панели см. в разделе Блокировка панели (стр. 14) . |
| Необходимо вернуть исходные значения параметров. | — | Верните исходные значения настроек. Соответствующие сведения приведены в разделе Инициализация усилителя PX (стр. 35) . |
| Индикатор не включается в тех условиях, когда он должен включаться. Экран не горит. | Включен режим затемнения. | Чтобы индикаторы временно загорелись и дисплей включился, начните работать с панелью. Чтобы индикаторы загорелись и дисплей включился, выключите режим затемнения. См. раздел PANEL SETUP (стр. 32) в Экран UTILITY . |
| Экран темный. | Для параметра BRIGHTNESS на экране PANEL SETUP установлено слишком низкое значение. | Увеличьте значение BRIGHTNESS. |
| После повторного запуска измененные параметры вернулись к значениям до правки. | Устройство было выключено до того, как текущие параметры были надлежащим образом сохранены. | При выключении устройства подождите более 3 секунд после изменения текущих параметров. |
| Считывание с флеш-устройства USB или запись на него занимает очень много времени. | Флеш-устройство USB содержит ряд файлов. Чем больше на нем содержится файлов, тем больше времени необходимо. | Удалите файлы, которые не используются усилителем PX. |

* Если какая-либо конкретная неполадка сохраняется, обратитесь к местному торговому представителю Yamaha.

Общие характеристики

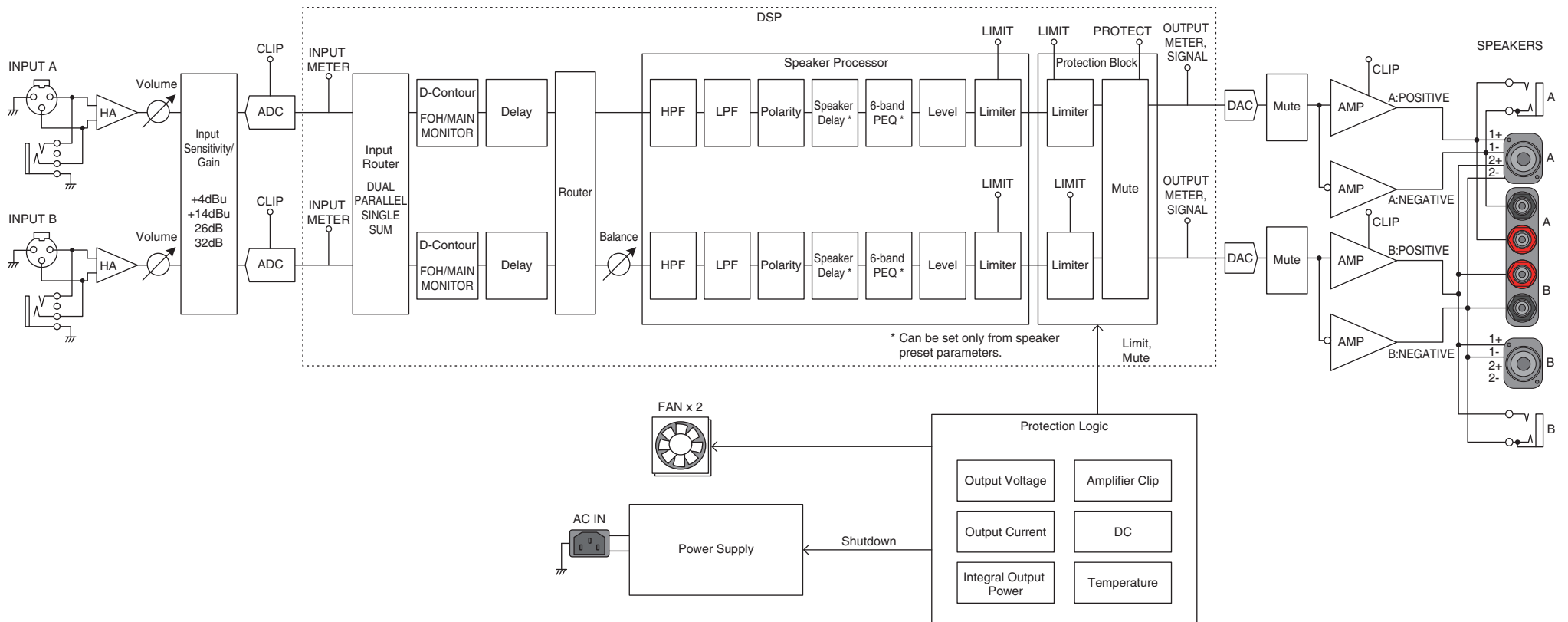
| | | PX10 | PX8 | PX5 | PX3 |
|---|---|--|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Выходная мощность | | 120 В 60 Гц, 220–240 В 50 Гц/60 Гц | | | |
| 1 кГц, без обрезки, импульс 20 мс, оба ведущих канала | 8 Ом | 1000 Вт × 2 | 800 Вт × 2 | 500 Вт × 2 | 300 Вт × 2 |
| | 4 Ом | 1200 Вт × 2 | 1050 Вт × 2 | 800 Вт × 2 | 500 Вт × 2 |
| | 2 Ом | 700 Вт × 2 | 600 Вт × 2 | 500 Вт × 2 | 300 Вт × 2 |
| 1 кГц, без обрезки, импульс 20 мс | 8 Ом/режим усиления мощности | — | — | 800 Вт × 1 | 600 Вт × 1 |
| | 4 Ом/режим усиления питания | — | — | 1400 Вт × 1 | 1000 Вт × 1 |
| Выходная мощность | | 100 В 50 Гц/60 Гц | | | |
| 1 кГц, без обрезки, импульс 20 мс, оба ведущих канала | 8 Ом | 1000 Вт × 2 | 800 Вт × 2 | 500 Вт × 2 | 300 Вт × 2 |
| | 4 Ом | 1200 Вт × 2 | 1050 Вт × 2 | 800 Вт × 2 | 500 Вт × 2 |
| | 2 Ом | 700 Вт × 2 | 600 Вт × 2 | 500 Вт × 2 | 300 Вт × 2 |
| 1 кГц, без обрезки, импульс 20 мс | 8 Ом/режим усиления мощности | — | — | 800 Вт × 1 | 600 Вт × 1 |
| | 4 Ом/режим усиления питания | — | — | 1200 Вт × 1 | 1000 Вт × 1 |
| Тип усилителя (выходные схемы) | | Класс D, симметричное подключение без преобразования (BTL) | | | |
| THD+N | 1 кГц, 10 Вт | 0,1% | | | |
| | 1 кГц, половинная мощность | 0,3% | | | |
| Частотная характеристика | 1 Вт, 8 Ом, 20 Гц–20 кГц | ± 1,0 дБ | | | |
| Перекрестные помехи | Половинная мощность, 8 Ом, 1 кГц, макс. громкость, шунт 150 Ом для входного сигнала | ≤ -60 дБ | | | |
| Отношение сигнал-шум | Амплитудно-взвешенный, 8 Ом, настройка усиления = +14 дБ отн. ур. | 101 дБ | 101 дБ | 100 дБ | 100 дБ |
| Усиление по напряжению/чувствительность | | | | | |
| 8 Ом, макс. громкость | Настройка усиления: 32 дБ | 32,0 дБ/+9,3 дБ отн. ур. | 32,0 дБ/+8,3 дБ отн. ур. | 32,0 дБ/+6,3 дБ отн. ур. | 32,0 дБ/+4,1 дБ отн. ур. |
| | Настройка усиления: 26 дБ | 26,0 дБ/+15,3 дБ отн. ур. | 26,0 дБ/+14,3 дБ отн. ур. | 26,0 дБ/+12,3 дБ отн. ур. | 26,0 дБ/+10,1 дБ отн. ур. |
| | Настройка усиления: +4 дБ отн. ур. | 37,3 дБ/+4 дБ отн. ур. | 36,3 дБ/+4 дБ отн. ур. | 34,3 дБ/+4 дБ отн. ур. | 32,1 дБ/+4 дБ отн. ур. |
| | Настройка усиления: +14 дБ отн. ур. | 27,3 дБ/+14 дБ отн. ур. | 26,3 дБ/+14 дБ отн. ур. | 24,3 дБ/+14 дБ отн. ур. | 22,1 дБ/+14 дБ отн. ур. |
| 8 Ом, макс. громкость, режим усиления мощности | Настройка усиления: 32 дБ | — | — | 34,0 дБ/+6,3 дБ отн. ур. | 35,0 дБ/+4,1 дБ отн. ур. |
| | Настройка усиления: 26 дБ | — | — | 28,0 дБ/+12,3 дБ отн. ур. | 29,0 дБ/+10,1 дБ отн. ур. |
| | Настройка усиления: +4 дБ отн. ур. | — | — | 36,3 дБ/+4 дБ отн. ур. | 35,1 дБ/+4 дБ отн. ур. |
| | Настройка усиления: +14 дБ отн. ур. | — | — | 26,3 дБ/+14 дБ отн. ур. | 25,1 дБ/+14 дБ отн. ур. |
| Защита от перегрузки | Выключатель питания | Выходной сигнал приглушен | | | |
| | Защита выходного напряжения | Ограничитель от избыточного напряжения, настраивается пользователями по мощности в ваттах и предустановке динамика | | | |
| | Сбой постоянного тока | Отключение источника питания (НЕ восстанавливается автоматически) | | | |
| Защита усилителя | Температурный | Ограничитель выходного сигнала (восстанавливается автоматически) → Приглушение выходного сигнала (восстанавливается автоматически) | | | |
| | Перегрузка по току | Приглушение выходного сигнала (восстанавливается автоматически) | | | |
| | Избыточное напряжение | Ограничитель выходного сигнала (восстанавливается автоматически) | | | |
| | Встроенный ограничитель мощности | Ограничитель выходного сигнала (восстанавливается автоматически) | | | |

| | | PX10 | PX8 | PX5 | PX3 |
|---|---|---|--------|--------|--------|
| Защита электропитания | Температурный | Ограничитель выходного сигнала (восстанавливается автоматически) → Отключение источника питания | | | |
| | Избыточное напряжение | Отключение источника питания | | | |
| | Перегрузка по току | Отключение источника питания | | | |
| Охлаждение | | 16-шаговый вентилятор с переменной скоростью × 2, вентиляция с лицевой стороны на тыльную сторону | | | |
| Максимальное входное напряжение | | +24 дБ отн. ур. | | | |
| Входное сопротивление | | 20 кОм (сбалансированное), 10 кОм (несбалансированное) | | | |
| Частота сэмплирования (Fs) | | 48 кГц | | | |
| Конвертеры A/D, D/A | | AD: линейный 24-бита, передискретизация в 128 раз DA: линейный 24-бита, передискретизация в 128 раз | | | |
| Обработка сигналов | | Суммирование входящих сигналов D-CONTOUR: FОН/MAIN, MONITOR, OFF Задержка: 0–74 мс HPF/LPF: частота среза 20 Гц–20 кГц с управлением полярностью Звуковой процессор: 6-полосный PEQ + ограничитель + задержка | | | |
| Задержка | Аналоговый вход на динамики | 1,5 мс | | | |
| Пользовательская предустановка усилителя | | 8 пользовательских предустановок усилителя | | | |
| Заводская предустановка динамика | | Предустановки динамиков для пассивных динамиков Yamaha | | | |
| Разъемы | Аналоговый вход | XLR-3-31 × 2, 1/4" PHONE(TRS) × 2 | | | |
| | Колонки | Neutrik speakON NL4 × 2, зажим × 2 пары, 1/4" PHONE(TS) × 2 | | | |
| | AC IN, разъем | AC-вход × 1 с зажимом провода переменного тока | | | |
| | Разъем | Разъем USB 2.0 стандарта A (гнездовой) для сохранения/загрузки, обновление предустановок динамика, обновление микропрограммы с помощью флеш-устройства USB | | | |
| Элементы управления | Передняя панель | Выключатель POWER, регулятор громкости с 31 положением × 2, поворотный кодировщик и переключатели для управления графическим интерфейсом пользователя Функция блокировки последовательности действий (полная блокировка или блокировка всего, кроме громкости и приглушения) | | | |
| | Индикация на экране | Монохромный экран 128 × 64 пикселей с регулировкой яркости Функция автоматического отключения экрана | | | |
| Индикаторы | | POWER × 1 (зеленый), ALERT × 1 (красный), USB × 1 (зеленый), PROTECT × 2 (красный), CLIP/LIMIT × 2 (красный), SIGNAL × 2 (зеленый) Функция автоматического отключения светодиодного индикатора | | | |
| Требования к источнику питания перем. тока | | В зависимости от региона приобретения; 100 В 50 Гц/60 Гц, 120 В 60 Гц, 220–240 В 50 Гц/60 Гц *1 | | | |
| Потребляемая мощность | 1/8 макс. мощности, 4 Ом, розовый шум по всем каналам | 310 Вт | 280 Вт | 230 Вт | 160 Вт |
| | Бездействие, 4 Ом | 60 Вт | 60 Вт | 55 Вт | 55 Вт |
| Рабочая температура | | От 0 до +40 °C | | | |
| Температура хранения | | От -20 до +60 °C | | | |
| Размеры (Ш Ч В Ч Г) | | 480 × 88 × 388 мм | | | |
| Вес нетто | | 7,4 кг | 7,2 кг | 6,9 кг | 6,9 кг |

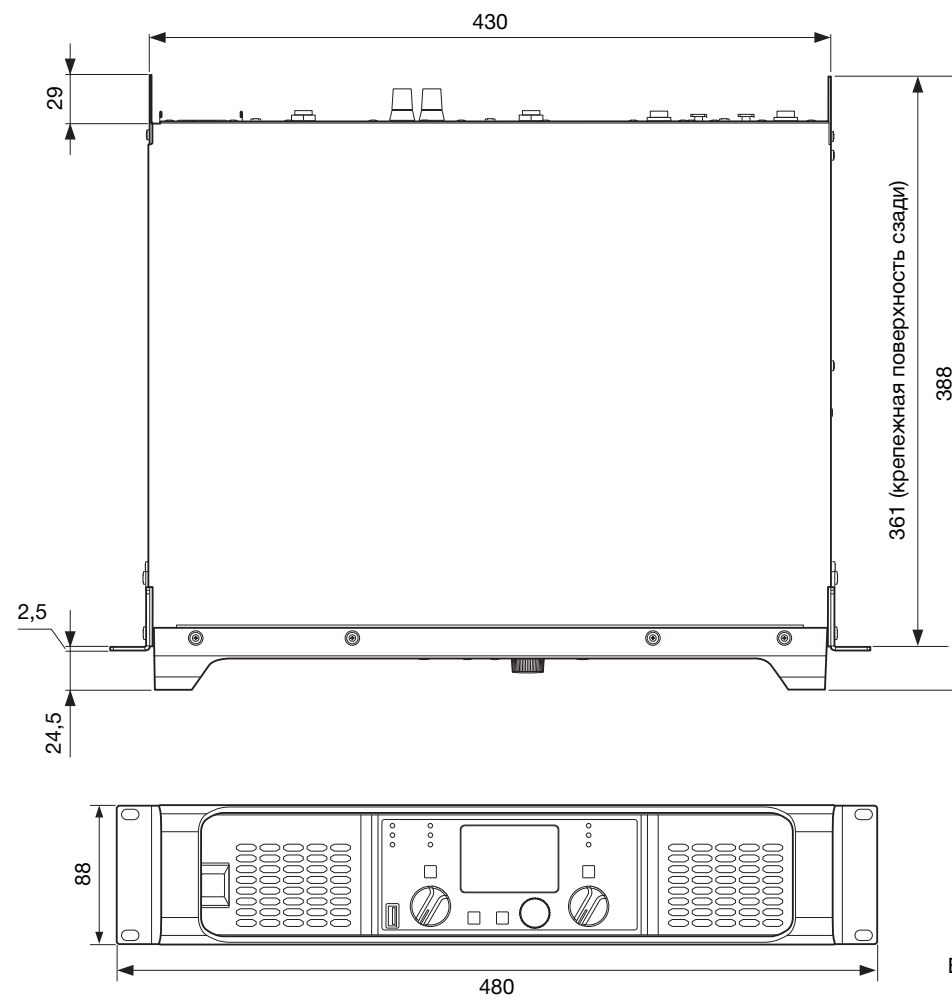
*1 Эксплуатация устройства была подтверждена в диапазоне ±10 % от номинального напряжения электропитания.

* В содержании данного руководства приведены последние на момент публикации технические характеристики. Для получения последней версии руководства посетите веб-сайт корпорации Yamaha и загрузите файл с руководством.

Блок-схема



Размеры



Потребление тока и теплоотдача

Тестовый сигнал: Розовый шум (частотный диапазон ограничен 22 Гц и 22 кГц), 1 БТЕ = 1055,06 Дж = 0,252 ккал, (Вт) × 0,86 = ккал

● PX10

| 100 В, 50 Гц | | Линейный ток (А) | Ватты (Вт) | | | Теплоотдача | |
|--------------|------------|------------------|------------------------------|-------------------------------|----------------------|-------------|--------|
| | | 100 В | Потребляемая мощность (Вход) | Потребляемая мощность (Выход) | Теплоотдача в ваттах | БТЕ/ч | ккал/ч |
| Бездействие | | 0,8 | 57 | 0 | 57 | 195 | 49 |
| 1/8 выход | 8 Ом/канал | 2,6 | 213 | 125 | 88 | 300 | 76 |
| | 4 Ом/канал | 3,1 | 261 | 150 | 111 | 379 | 95 |
| 1/3 выход | 8 Ом/канал | 5,6 | 472 | 333 | 139 | 474 | 120 |
| | 4 Ом/канал | 7,2 | 608 | 400 | 208 | 710 | 179 |

| 110–120 В/60 Гц | | Линейный ток (А) | Ватты (Вт) | | | Теплоотдача | |
|-----------------|------------|------------------|------------------------------|-------------------------------|----------------------|-------------|--------|
| | | 120 В | Потребляемая мощность (Вход) | Потребляемая мощность (Выход) | Теплоотдача в ваттах | БТЕ/ч | ккал/ч |
| Бездействие | | 0,7 | 60 | 0 | 60 | 205 | 52 |
| 1/8 выход | 8 Ом/канал | 2,2 | 213 | 125 | 88 | 300 | 76 |
| | 4 Ом/канал | 2,7 | 263 | 150 | 113 | 386 | 97 |
| 1/3 выход | 8 Ом/канал | 4,6 | 466 | 333 | 133 | 454 | 114 |
| | 4 Ом/канал | 5,9 | 597 | 400 | 197 | 672 | 169 |

| 220–240 В/50 Гц | | Линейный ток (А) | Ватты (Вт) | | | Теплоотдача | |
|-----------------|------------|------------------|------------------------------|-------------------------------|----------------------|-------------|--------|
| | | 230 В | Потребляемая мощность (Вход) | Потребляемая мощность (Выход) | Теплоотдача в ваттах | БТЕ/ч | ккал/ч |
| Бездействие | | 0,5 | 62 | 0 | 62 | 212 | 53 |
| 1/8 выход | 8 Ом/канал | 1,4 | 219 | 125 | 94 | 321 | 81 |
| | 4 Ом/канал | 1,6 | 271 | 150 | 121 | 413 | 104 |
| 1/3 выход | 8 Ом/канал | 2,7 | 471 | 333 | 138 | 471 | 119 |
| | 4 Ом/канал | 3,3 | 602 | 400 | 202 | 689 | 174 |

● PX8

| 100 В, 50 Гц | | Линейный ток (А) | Ватты (Вт) | | | Теплоотдача | |
|--------------|------------|------------------|------------------------------|-------------------------------|----------------------|-------------|--------|
| | | 100 В | Потребляемая мощность (Вход) | Потребляемая мощность (Выход) | Теплоотдача в ваттах | БТЕ/ч | ккал/ч |
| Бездействие | | 0,8 | 57 | 0 | 57 | 195 | 49 |
| 1/8 выход | 8 Ом/канал | 2,2 | 178 | 100 | 78 | 266 | 67 |
| | 4 Ом/канал | 2,9 | 237 | 131 | 106 | 362 | 91 |
| 1/3 выход | 8 Ом/канал | 4,6 | 386 | 267 | 119 | 406 | 102 |
| | 4 Ом/канал | 6,4 | 543 | 350 | 193 | 659 | 166 |

| 110–120 В/60 Гц | | Линейный ток (А) | Ватты (Вт) | | | Теплоотдача | |
|-----------------|------------|------------------|------------------------------|-------------------------------|----------------------|-------------|--------|
| | | 120 В | Потребляемая мощность (Вход) | Потребляемая мощность (Выход) | Теплоотдача в ваттах | БТЕ/ч | ккал/ч |
| Бездействие | | 0,7 | 60 | 0 | 60 | 205 | 52 |
| 1/8 выход | 8 Ом/канал | 1,9 | 182 | 100 | 82 | 280 | 71 |
| | 4 Ом/канал | 2,5 | 237 | 131 | 106 | 362 | 91 |
| 1/3 выход | 8 Ом/канал | 3,8 | 385 | 267 | 118 | 403 | 101 |
| | 4 Ом/канал | 5,4 | 542 | 350 | 192 | 655 | 165 |

| 220–240 В/50 Гц | | Линейный ток (А) | Ватты (Вт) | | | Теплоотдача | |
|-----------------|------------|------------------|------------------------------|-------------------------------|----------------------|-------------|--------|
| | | 230 В | Потребляемая мощность (Вход) | Потребляемая мощность (Выход) | Теплоотдача в ваттах | БТЕ/ч | ккал/ч |
| Бездействие | | 0,5 | 62 | 0 | 62 | 212 | 53 |
| 1/8 выход | 8 Ом/канал | 1,2 | 184 | 100 | 84 | 287 | 72 |
| | 4 Ом/канал | 1,5 | 242 | 131 | 111 | 379 | 95 |
| 1/3 выход | 8 Ом/канал | 2,2 | 385 | 267 | 118 | 403 | 101 |
| | 4 Ом/канал | 3,0 | 544 | 350 | 194 | 662 | 167 |

● PX5

| 100 В, 50 Гц | | Линейный ток (А) | Ватты (Вт) | | | Теплоотдача | |
|--------------|------------|------------------|------------------------------|-------------------------------|----------------------|-------------|--------|
| | | 100 В | Потребляемая мощность (Вход) | Потребляемая мощность (Выход) | Теплоотдача в ваттах | БТЕ/ч | ккал/ч |
| Бездействие | | 0,8 | 46 | 0 | 46 | 157 | 40 |
| 1/8 выход | 8 Ом/канал | 1,9 | 122 | 63 | 59 | 201 | 51 |
| | 4 Ом/канал | 2,7 | 189 | 100 | 89 | 304 | 77 |
| 1/3 выход | 8 Ом/канал | 3,6 | 253 | 167 | 86 | 293 | 74 |
| | 4 Ом/канал | 5,6 | 424 | 267 | 157 | 536 | 135 |

| 110–120 В/60 Гц | | Линейный ток (А) | Ватты (Вт) | | | Теплоотдача | |
|-----------------|------------|------------------|------------------------------|-------------------------------|----------------------|-------------|--------|
| | | 120 В | Потребляемая мощность (Вход) | Потребляемая мощность (Выход) | Теплоотдача в ваттах | БТЕ/ч | ккал/ч |
| Бездействие | | 0,8 | 54 | 0 | 54 | 184 | 46 |
| 1/8 выход | 8 Ом/канал | 1,7 | 130 | 63 | 67 | 229 | 58 |
| | 4 Ом/канал | 2,4 | 196 | 100 | 96 | 328 | 83 |
| 1/3 выход | 8 Ом/канал | 3,1 | 259 | 167 | 92 | 314 | 79 |
| | 4 Ом/канал | 4,8 | 428 | 267 | 161 | 549 | 138 |

| 220–240 В/50 Гц | | Линейный ток (А) | Ватты (Вт) | | | Теплоотдача | |
|-----------------|------------|------------------|------------------------------|-------------------------------|----------------------|-------------|--------|
| | | 230 В | Потребляемая мощность (Вход) | Потребляемая мощность (Выход) | Теплоотдача в ваттах | БТЕ/ч | ккал/ч |
| Бездействие | | 0,5 | 57 | 0 | 57 | 195 | 49 |
| 1/8 выход | 8 Ом/канал | 1,0 | 130 | 63 | 67 | 229 | 58 |
| | 4 Ом/канал | 1,4 | 197 | 100 | 97 | 331 | 83 |
| 1/3 выход | 8 Ом/канал | 1,9 | 259 | 167 | 92 | 314 | 79 |
| | 4 Ом/канал | 2,9 | 434 | 267 | 167 | 570 | 144 |


● PX3

| 100 В, 50 Гц | | Линейный ток (А) | Ватты (Вт) | | | Теплоотдача | |
|--------------|------------|------------------|------------------------------|-------------------------------|----------------------|-------------|--------|
| | | 100 В | Потребляемая мощность (Вход) | Потребляемая мощность (Выход) | Теплоотдача в ваттах | БТЕ/ч | ккал/ч |
| Бездействие | | 0,8 | 46 | 0 | 46 | 157 | 40 |
| 1/8 выход | 8 Ом/канал | 1,5 | 94 | 38 | 56 | 191 | 48 |
| | 4 Ом/канал | 2,0 | 137 | 63 | 74 | 253 | 64 |
| 1/3 выход | 8 Ом/канал | 2,6 | 174 | 100 | 74 | 253 | 64 |
| | 4 Ом/канал | 3,9 | 285 | 167 | 118 | 403 | 101 |

| 110–120 В/60 Гц | | Линейный ток (А) | Ватты (Вт) | | | Теплоотдача | |
|-----------------|------------|------------------|------------------------------|-------------------------------|----------------------|-------------|--------|
| | | 120 В | Потребляемая мощность (Вход) | Потребляемая мощность (Выход) | Теплоотдача в ваттах | БТЕ/ч | ккал/ч |
| Бездействие | | 0,8 | 54 | 0 | 54 | 184 | 46 |
| 1/8 выход | 8 Ом/канал | 1,3 | 100 | 38 | 62 | 212 | 53 |
| | 4 Ом/канал | 1,8 | 140 | 63 | 77 | 263 | 66 |
| 1/3 выход | 8 Ом/канал | 2,3 | 183 | 100 | 83 | 283 | 71 |
| | 4 Ом/канал | 3,4 | 291 | 167 | 124 | 423 | 107 |

| 220–240 В/50 Гц | | Линейный ток (А) | Ватты (Вт) | | | Теплоотдача | |
|-----------------|------------|------------------|------------------------------|-------------------------------|----------------------|-------------|--------|
| | | 230 В | Потребляемая мощность (Вход) | Потребляемая мощность (Выход) | Теплоотдача в ваттах | БТЕ/ч | ккал/ч |
| Бездействие | | 0,5 | 57 | 0 | 57 | 195 | 49 |
| 1/8 выход | 8 Ом/канал | 0,8 | 101 | 38 | 63 | 215 | 54 |
| | 4 Ом/канал | 1,1 | 142 | 63 | 79 | 270 | 68 |
| 1/3 выход | 8 Ом/канал | 1,4 | 181 | 100 | 81 | 276 | 70 |
| | 4 Ом/канал | 2,1 | 293 | 167 | 126 | 430 | 108 |

Предметный указатель

| | | | |
|--|----|---|----|
| A—Z | | | |
| [A], клавиша | 8 | PARALLEL | 23 |
| [AC IN], разъем | 9 | PIN-код | 32 |
| [ALERT], индикатор | 8 | POLARITY | 28 |
| [B], клавиша | 8 | [POWER], индикатор | 8 |
| BI-AMP | 22 | PROTECT | 31 |
| CHANNEL COPY | 29 | [PROTECT], индикатор | 8 |
| CHANNEL LINK | 29 | RECALL | 30 |
| CLEAR | 30 | ROUTING | 23 |
| [CLIP/LIMIT], индикатор | 8 | SENS./GAIN | 24 |
| CONFIRMATION (основной режим) | 21 | [SIGNAL], индикатор | 8 |
| CONFIRMATION (расширенный режим) | 24 | SINGLE | 23 |
| D-CONTOUR | 25 | SP IMPEDANCE | 24 |
| DELAY | 26 | SP MODEL (основной режим) | 20 |
| DEVICE BACKUP | 34 | SP MODEL (расширенный режим) | 24 |
| DEVICE INFORMATION | 34 | SP SERIES (основной режим) | 20 |
| DUAL | 23 | SP SERIES (расширенный режим) | 24 |
| FULL (MONO) | 22 | SP TYPE (основной режим) | 20 |
| FULL+FULL | 22 | SP TYPE (Расширенный режим) | 22 |
| FULL+SUB | 22 | [SPEAKERS], разъемы | 9 |
| HOME SCREEN | 33 | STORE | 30 |
| HPF | 27 | SUB (MONO) | 22 |
| [ , значок | 15 | SUB+SUB | 22 |
| INITIALIZE | 34 | SUM | 23 |
| [INPUT], разъемы | 9 | TITLE | 31 |
| LEVEL | 28 | [USB], индикатор | 8 |
| LIMITER | 28 | [USB], разъем | 8 |
| LOAD SP PRESET | 33 | WIZARD MODE | 22 |
| LOG | 35 | X-OVER | 26 |
| LPF | 27 | Y-образные штекеры | 11 |
| [MENU], клавиша | 8 | | |
| PANEL LOCK | 32 | Б | |
| PANEL SETUP | 32 | Блокировка панели | 14 |
| | | Блок-схема | 46 |
| | | | |
| | | В | |
| | | Впускные каналы | 8 |
| | | Входная чувствительность | 7 |
| | | Входная чувствительность и коэффициент усиления | 24 |
| | | Выпускные отверстия | 9 |
| | | Выходной уровень | 28 |
| | | | |
| | | Д | |
| | | Дерево последовательности действий (экран MENU) | 18 |
| | | | |
| | | З | |
| | | Загрузка предустановки динамика | 33 |
| | | Задняя панель | 9 |
| | | Звуковой процессор | 7 |
| | | Значок CONFIG VIEW | 15 |
| | | | |
| | | И | |
| | | Индикатор отключения громкости | 15 |
| | | Индикатор порогового значения | 15 |
| | | Индикатор уровня | 15 |
| | | Индикатор уровня громкости | 15 |
| | | Индикация D-CONTOUR | 15 |
| | | Индикация VOL/BAL/GAIN | 15 |
| | | Индикация задержки | 15 |
| | | Индикация на экране | 8 |
| | | Индикация полярности | 15 |
| | | Индикация фильтра | 15 |
| | | Инициализация | 35 |
| | | | |
| | | К | |
| | | Клемма | 11 |
| | | Кнопка питания | 8 |

| | |
|----------------------------|---|
| Конфигурация входа | 6 |
| Коэффициент усиления | 7 |

М

| | |
|---|----|
| Маршрутизация | 6 |
| Модель динамика (основной режим) | 20 |
| Модель динамика (расширенный режим) | 24 |

Н

| | |
|-----------------------------|----|
| [←→] (назад), клавиша | 8 |
| Название динамика | 15 |

О

| | |
|----------------------------|----|
| Общие характеристики | 44 |
| Оповещения | 14 |
| Основной регулятор | 8 |
| Основной режим | 12 |
| Основные операции | 12 |

П

| | |
|--|----|
| Передняя панель | 8 |
| Пересечение | 26 |
| Подключение динамиков | 11 |
| Подключение к [SPEAKERS] | 11 |
| Пользовательские данные | 36 |
| Полярность динамика | 28 |
| Последовательность действий на экране MENU | 17 |
| Последовательность действий, экран MENU | 17 |
| Потребление тока | 48 |
| Процессор входных сигналов | 7 |

Р

| | |
|----------------------|----|
| Размеры | 47 |
| Разъем speakON | 11 |

| | |
|---------------------------|----|
| Разъем XLR | 9 |
| Расширенный режим | 12 |
| Регулятор громкости | 8 |
| Режим Dual | 23 |
| Режим Parallel | 23 |
| Режим Single | 23 |
| Режим Sum | 23 |
| Режим затемнения | 32 |

С

| | |
|---|----|
| Серия динамиков (основной режим) | 20 |
| Серия динамиков (расширенный режим) | 24 |
| Сообщение об урезании/ограничении | 15 |
| Сопrotивление динамиков | 24 |
| Сочетание выходных сигналов | 6 |
| Список сообщений | 40 |
| Структура экрана | 13 |

Т

| | |
|--|----|
| Текущий параметр | 35 |
| Теплоотдача | 48 |
| Тип динамика | 6 |
| Тип динамика (основной режим) | 20 |
| Тип динамика (расширенный режим) | 22 |

У

| | |
|----------------------------|----|
| Установка | 10 |
| Установка в стойку | 11 |
| Устранение неполадок | 42 |

Ф

| | |
|--|----|
| Фиксатор штекера кабеля переменного тока | 9 |
| Фильтр высоких частот | 27 |
| Фильтр низких частот | 27 |

Ш

| | |
|------------------------|---|
| Штекерный разъем | 9 |
|------------------------|---|

Э

| | |
|---|----|
| Экран AMP PRESET | 30 |
| Экран CONFIG VIEW | 16 |
| Экран CONFIG WIZARD (основной режим) | 20 |
| Экран CONFIG WIZARD (расширенный режим) | 22 |
| Экран HOME | 15 |
| Экран MENU | 17 |
| Экран TUNING | 25 |
| Экран UTILITY | 32 |

